|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS |
| **7/** Н. П. Копцева **Современные исследования в области социологии искусственного интеллекта: базовые подходы. Часть 2** | **7/** N. P. Koptseva **Modern research in the field of sociology of artificial intelligence: basic approaches. Part 2** |
| **18/** М. А. КОЛЕСНИК, Н. М. ЛЕЩИНСКАЯ, Н. А. СЕРГЕЕВА**Дайджест новостей в сфере развития искусственного интеллекта** | **18/** M. A. Kolesnik, N. M. Leshchinskaya,N. A. Sergeeva**News digest in the development of artificial intelligence** |
| **29/** В. И. КИРКО **Клиффорд Пиковер. Искусственный интеллект: от автоматонов до нейросетей** | **29/** V. I. KIRKO **Clifford Pickover. Artificial Intelligence: From Medieval Robots to Neural Networks** |
| **33/** К. А. ДЕГТЯРЕНКО, Д. С. ПЧЕЛКИНА**Рецензия на книгу Мередит Бруссард «Искусственный интеллект: пределы возможного»** | **33/** K. A. Degtyarenko, D. S. Pchelkina**Review of «Artificial Intelligence: The Limits of the Possible» by Meredith Broussard** |
| **42/** К. В. Резникова, Е. А. Сертакова, А. А. ситникова**Искусственный интеллект в Американском кинематографе конца XX – начала XXI веков** | **42/** K. V. Reznikova, E. A. Sertakova, A. A. Sitnikova**Artificial intelligence in US cinema from the end of the 20th century to the benggining of the 21 st century**  |

УДК 004.8

**Современные исследования в области социологии искусственного интеллекта: базовые подходы. Часть 2**

Наталья П. Копцева

 [КРОО «Содружество просветителей Красноярья»](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

[ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0003-3910-7991](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

[Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

***Аннотация***

*Анализируются самые актуальные, относящиеся к 2022 году, научные исследования в области социологии искусственного интеллекта. Если подавляющее большинство технических специалистов видят ИИ как техническую систему, которая имеет большое и оптимистичное будущее, то эксперты в области социальных систем и этики полагают, что развитие взаимодействий людей и технических систем, аналогичных современному ИИ, ставит и решает важнейшие задачи – обнаружить социальные коды, которые предзадают отношения неравенства и подчинения. Особенно остро эта проблема, по мнению современных ученых, стоит для образования, школ, колледжей и университетов, которые, с одной стороны, меняют педагогические модели и встраивают в них значительное количество технологии ИИ, а с другой стороны, не отдают себе отчета в том, какую «нормальность» социального поведения эти технологии планируют. Большое внимание в статье уделяется современным дефинициям искусственного интеллекта и постановке вопросов о «доверии» ИИ.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, социальные исследования, культурные исследования, актуальные темы*

**Modern research in the field of the sociology of artificial intelligence: basic approaches. Part 2**

**Natalia Р. Koptseva**

KROO "Commonwealth of Enlighteners of Krasnoyarsk»

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0003-3910-7991](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru

***Annotation***

*The most relevant, related to 2022, scientific research in the field of the sociology of artificial intelligence is analyzed. If the vast majority of technical specialists see AI as a technical system that has a great and optimistic future, then experts in the field of social systems and ethics believe that the development of interactions between people and technical systems, similar to modern AI, poses and solves the most important tasks – to discover social codes, which predetermine the relations of inequality and subordination. This problem is especially acute, according to modern scientists, for education, schools, colleges and universities, which, on the one hand, change pedagogical models and embed a significant amount of AI technology in them, and on the other hand, do not realize that what "normality" of social behavior these technologies plan. Much attention in the article is paid to modern definitions of artificial intelligence and raising questions about the "trust" of AI.*

***Keywords***

*Artificial intelligence, social studies, cultural studies, hot topics.*

УДК 008

**ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

**Мария А. Колесник**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0001-8194-7869](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: masha\_kolesnik@mail.ru

**Наталья М. Лещинская**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: http://orcid.org/[0000-0002-1694-9080](http://orcid.org/0000-0002-1694-9080)

Сorresponding author e-mail: trognonulia@gmail.com

**Наталья А. Сергеева**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: http://orcid.org/0000-0002-5896-6401

Сorresponding author e-mail: 79135374335@yandex.ru

***Аннотация***

*В статье представлен обзор новостей за период с августа 2021 г. по январь 2022 г., тематически связанных друг с другом инновациями в области использования искусственного интеллекта. Классификация статей осуществлена в хронологическом порядке по таким блокам как «Автоматизация», «Медицина», «Искусство», «Образование», «Этико-моральные проблемы и искусственный интеллект» и др. Цель данного дайджеста новостей – представить срез актуальных тем, обсуждаемых не только в области науки, но и в применении к конкретным ситуациям и проблемам, связанных с привлечением IT-технологий.*

***Ключевые слова***

*Автоматизация, искусственный интеллект, машинное обучение, нейросети, технологии ИИ, IT–технологии.*

**NEWS DIGEST IN THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

**Maria A. Kolesnik**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0001-8194-7869](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: masha\_kolesnik@mail.ru

**Natalia M. Leshchinskaia**

Siberian federal university

ORCID ID: http://orcid.org/[0000-0002-1694-9080](http://orcid.org/0000-0002-1694-9080)

Сorresponding author e-mail: trognonulia@gmail.com

**Natalia A. Sergeeva**

Siberian federal university

ORCID ID: http://orcid.org/0000-0002-5896-6401

Сorresponding author e-mail: 79135374335@yandex.ru

***Annotation***

*The article provides an overview of news for the period from August 2021 to January 2022, thematically related to each other by innovations in the use of artificial intelligence. The classification of articles is carried out in chronological order according to such blocks as «Automation», «Medicine», «Art», «Education», «Ethical and moral problems and artificial intelligence», etc. only in the field of science, but also in application to specific situations and problems associated with the involvement of IT technologies.*

***Keywords***

*Automation, artificial intelligence, machine learning, neural networks, AI technologies, IT technologies.*

УДК 004.896

**Клиффорд Пиковер. Искусственный интеллект: от автоматонов до нейросетей**

**Владимир И. Кирко**

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-5638-7940](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: director.nifti@mail.ru

***Аннотация***

*Представлено авторское мнение об издании книги Клиффорда Пиковера «Искусственный интеллект». Дана характеристика Клиффорда Пиковера как известного автора научно-популярных книг о математике, информатике, физике, астрономии. Клиффорд Пиковер – известный изобретатель и автор научно-фантастических художественных произведений. Он также известен как создатель новых математических понятий, которые привлекают внимание современных людей. Например, он придумал такой математический термин как «число вампира». Подробно излагается идея, структура и основное содержание книги К. Пиковера «Искусственный интеллект», которая была издана на русском языке в 2021 г. (на английском языке – в 2019 г.). Книга К. Пиковера содержит много интересных и даже забавных фактор по истории искусственного интеллекта. Важно мнение автора о том, какие именно человеческие открытия следует включить в эту хронологию.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, история искусственного интеллекта, автоматоны, нейросети, Пиковер.*

**Clifford Pickover. Artificial Intelligence: From Medieval Robots to Neural Networks**

**Vladimir I. Kirko**

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-5638-7940](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: director.nifti@mail.ru

***Annotation***

*The author's opinion on the publication of the book "Artificial Intelligence" by Clifford Pickover is presented. The characteristic of Clifford Pickover as a well-known author of popular science books about mathematics, computer science, physics, astronomy is given. Clifford Pickover is a renowned inventor and author of science fiction. He is also known as the creator of new mathematical concepts that attract the attention of modern people. For example, he coined the mathematical term "vampire number". The idea, structure and main content of the book "Artificial Intelligence" by K. Pickover, which was published in Russian in 2021 (in English - in 2019), is described in detail. K. Pickover's book contains many interesting and even funny factors on the history of artificial intelligence. The author's opinion about which human discoveries should be included in this chronology is important.*

***Keywords***

*Artificial intelligence, history of artificial intelligence, automatons, neural networks, Pickover.*

УДК 004.89

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ МЕРЕДИТ БРУССАРД «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПРЕДЕЛЫ ВОЗМОЖНОГО»**

**Ксения А. Дегтяренко**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](http://orcid.org/0000-0002-6398-0259%20%20)

Сorresponding author e-mail: akseniya.krupkina@mail.ru

**Дарья С. Пчелкина**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-4154-5862](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: pchelkina.ml@mail.ru

***Аннотация***

*Искусственный интеллект принимает все большое влияние в современном обществе, становясь актором, чье место в культуре нельзя отрицать. Однако, можно говорить о том, что этот феномен, относительно молодой и при этом значимый, только находится на стадии концептуализации, в том числе и в области изучения воздействия на все сферы общества.*

*В этой рецензии представлен аналитический обзор на книгу известной дата-журналистки и программистки Мередит Бруссард «Искусственный интеллект: пределы возможного». Автор является не только дата-журналистом, но и, непосредственно, программистом, разработчиком программного обеспечения. Ее интересуют вопросы соприкосновения этих двух сфер – технологизация и социальных практики.*

 *В книге она как исследователь этики искусственного интеллекта представляет позицию о сути, роли искусственного интеллекта в современном обществе и его влиянии на культуру. Она отстаивает точку зрения, которая опирается на идею невозможности полной замены человека «машиной» – по ее мнению, есть пределы применения технологий в жизни человека и идею о том, «машины», технологии могут ошибаться.*

*Бруссард, разработчик программного обеспечения и журналист, напоминает нам, что существуют фундаментальные ограничения того, что мы можем (и должны) делать с технологиями. В этой книге она предлагает руководство по пониманию внутренней работы и внешних границ технологий — и предупреждает, что мы никогда не должны предполагать, что компьютеры всегда все делают правильно.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, дата-журналистика, машинное обучение, технологизация.*

**REVIEW OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE LIMITS OF THE POSSIBLE BY MEREDITH BROUSSARD**

**Ксения А. Дегтяренко**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](http://orcid.org/0000-0002-6398-0259%20%20)

Сorresponding author e-mail: akseniya.krupkina@mail.ru

**Darya S. Pchelkina**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-4154-5862](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: pchelkina.ml@mail.ru

***Annotation***

*Artificial intelligence is gaining more and more influence in modern society, becoming an actor whose place in culture cannot be denied. However, we can say that this phenomenon, relatively young and at the same time significant, is only at the stage of conceptualization, including in the field of studying the impact on all spheres of society. This review provides an analytical review of the book "Artificial Intelligence: The Limits of the Possible" by the famous data journalist and programmer Meredith Broussard. The author is not only a data journalist, but also a programmer and software developer. She is interested in the issues of contact between these two areas – technologization and social practices. In the book, she, as a researcher of the ethics of artificial intelligence, presents a position on the essence, role of artificial intelligence in modern society and its impact on culture. She defends a point of view that relies on the idea of ​​the impossibility of completely replacing a person with a "machine" - in her opinion, there are limits to the use of technology in human life and the idea that "machines", technologies can be wrong. Broussard, a software engineer and journalist, reminds us that there are fundamental limits to what we can (and should) do with technology. In this book, she offers guidance on understanding the inner workings and outer limits of technology—and warns that we should never assume that computers always do everything right.*

***Keywords***

*Artificial intelligence, data journalism, machine learning, Meredith Broussard*

УДК 791.43.04

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В АМЕРИКАНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ**

Ксения В. Резникова

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/[0000-0003-0889-4582](https://orcid.org/0000-0003-0889-4582)](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: kreznikova@ sfu-kras.ru

Екатерина А. Сертакова

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-7153-9770](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: sertachok@mail.ru

Александра А. Ситникова

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-1622-2797

Сorresponding author e-mail: sem\_dobrianka@mail.ru

***Аннотация***

*Статья посвящена исследованию трансформаций образа искусственного интеллекта в кинематографе США с конца XX века по настоящее время. На основе анализа таких фильмов как «Бегущий по лезвию» (1982), «Терминатор» (1984), «Она» (2013), «Бегущий по лезвию 2049» (2017), кинофраншизы «Матрица» (1999, 2003, 2021) и некоторых других авторы приходят к выводу о том, что кинофильмы об искусственном интеллекте снимают напряжение в социуме по отношению к потенциальным опасностям, которые могут быть связаны с развитием технологий на основе искусственного интеллекта. Пользуясь методами сравнительного анализа, авторы устанавливают, что образ искусственного интеллекта в кино переживает существенные трансформации: от представлений о том, что искусственный интеллект является возможной серьезной угрозой для человечества в фильмах конца XX века, кинематограф начала XXI века переходит к созданию образа полезного сотрудничества между искусственным интеллектом и человечеством.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, современный кинематограф, научная фантастика*

**Artificial intellegence in US cinema from the end of the 20th century to the benggining of the 21st century**

Ксения В. Резникова

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/[0000-0003-0889-4582](https://orcid.org/0000-0003-0889-4582)](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: kreznikova@ sfu-kras.ru

**Ekaterina A. Sertakova**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-7153-9770](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: sertachok@mail.ru

Aleksandra А. Sitnikova

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-1622-2797

Сorresponding author e-mail: sem\_dobrianka@mail.ru

***Abstract***

*The article is devoted to the study of the transformation of the image of artificial intelligence in the US cinema from the end of the 20th century to the present. Based on the analysis of such films as Blade Runner (1982), Terminator (1984), Her (2013), Blade Runner 2049 (2017), The Matrix film franchise (1999, 2003, 2021) and some others, the authors come up to the conclusion that films about artificial intelligence relieve tension in society in relation to the potential dangers that may be associated with the development of technologies based on artificial intelligence. Using the methods of comparative analysis, the authors establish that the image of artificial intelligence in cinema is undergoing significant transformations: from the notion that artificial intelligence is a possible serious threat to humanity in films of the late 20th century, the cinema of the early 21st century is moving towards creating an image of useful cooperation between artificial intelligence and humanity.*

***Keywords***

*Artificial intelligence, contemporary cinema, science fiction*