УДК 008  
Роль региональной идентичности в триалогеэтносов, этнокультурных объединенийи органов власти (опыт Красноярского края)Гревнев Владимир Михайлович1Санкт-Петербургский гуманитарный  
университет профсоюзов  
АннотацияВ культурологическом дискурсе современности личностная (в форме самотождественности) и социальная идентичности выполняют роль связующего звена между человеком и мирозданием, определяясь какфилософская категория («отношение») и фактор социального бытия, формирующий стратегии и стандарты поведения в различных социокультурных средах. Региональная идентичность сибиряков-красноярцевпредставлена ментально-психологическими кодами, происхождение и онтологическая значимость которых обусловлена географическим, климатическим и экологическим разнообразием Красноярского края,его экономической спецификой, историко-культурными традициями и ценностями, лингвистическими и религиозными особенностями, а также межкультурными взаимодействиями индигенных, старожильческихи новосельных групп населения региона. На территории Красноярского края региональная идентичность,культивируемая в том числе этнокультурными объединениями, способствует установлению и упрочениюдобрососедских отношений между этносами, населяющими регион, расширяет сферу сотрудничестваэтносов с институтами гражданского общества и органами власти, – выполняя функцию регулятора межкультурных отношений, позитивно влияя на адаптацию и интеграцию мигрантов в принимающем обществе.Кроме того, региональная идентичность вкупе с идентичностью этнической, образуя многоуровневую комбинацию социокультурных кодов (антропологическую матрицу), создаёт условия для более полной реализации интенции гражданской идентичности русской нации.Ключевые слова: антропологическая матрица, региональная идентичность, органы власти, Красноярский край, этнокультурные объединения.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-9-20  
Role of regional identity in the trialogueof ethnoses, ethnocultural associationsand authorities (experience of the KrasnoyarskTerritory)Grevnev Vladimir Michaylovich,Saint Petersburg Humanitarian Trade-Union University  
1 © Grevnev V. M., 2020. Corresponding author E-mail address: sofer2002@gmail.com  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
10  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 9-20  
AbstractIn the cultural discourse of our time, personal (self-identity) and social identities play the role of a link betweena person and the universe, defined as a philosophical category (“attitude”) and a factor in social life that formsstrategies and standards of behavior in various sociocultural environments. The regional identity of SiberianKrasnoyarsk citizens is represented by mental and psychological codes, the origin and ontological significance ofwhich is determined by the geographical, climatic and ecological diversity of the Krasnoyarsk Territory, its economicspecificity, historical and cultural traditions and values, linguistic and religious characteristics, as well as interculturalinteractions of indigenous, old-timers and Housing groups in the region. On the territory of the KrasnoyarskTerritory, regional identity, cultivated including by ethnocultural associations, contributes to the establishmentand strengthening of good-neighborly relations between ethnic groups living in the region, expands the scopeof cooperation of ethnic groups with civil society institutions and authorities, acting as a regulator of interculturalrelations, positively influencing adaptation and integration migrants in the host society. In addition, regional identity,coupled with ethnic identity, forming a multi-level combination of sociocultural codes (anthropological matrix),creates the conditions for the realization of the concept of the civic identity of the Russian nation.Keywords: anthropological matrix, regional identity, authorities, Krasnoyarsk Territory, ethnoculturalassociations.Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies)

УДК: 94(571) 351.746.1  
Становление и развитие системы органовполитической полиции в Иркутской губерниив XIX – начале XX в.Гуров Константин Александрович1Иркутский государственный университет  
АннотацияВ статье анализируются этапы становления и развития системы органов политической полиции Иркутской губернии. Обозначена преемственность местных органов государственной безопасности от начала XIX в. до 1917 г. Рассмотрен ряд функциональных особенностей каждой службы политической полициив исследуемом регионе. Истоки местных органов политической полиции в губернской Конной полиции,которая вследствие реформ была преобразована в губернскую жандармскую команду. После образования III Отделения и Корпуса жандармов, все жандармские команды, в т.ч. и Иркутская, были переданы подуправление III Отделения и в тот момент начали приобретать политические функции. В реформу 1867 г.местная жандармская команда стала основой для создания новой структуры политической полиции – Иркутского губернского жандармского управления, которое в соответствии с реформами, расширяющимиправомочия жандармских органов, стала основной службой политической безопасности в регионе. В 1899г. в г. Иркутск было образовано Забайкальское жандармское – полицейское управление Сибирской железной дороги (с 1905 г. Жандармское – полицейское управление Забайкальской железной дороги), которое осуществляло организацию безопасности железнодорожного сообщения. С 1903 г. список подразделений политической полиции в Иркутской губернии пополнило Иркутское охранное отделение, функциикоторого заключались в ведении агентурной и наблюдательной работы. Среди особенностей выделяется сохранение органов отвечающих за координацию действий местных спецслужб, таких как СибирскийЖандармский округ (~1833-1902 гг.) и Сибирское / Восточно-Сибирское Районное Охранное отделение(1907-1917 гг.). К прекращению существования всей системы органов политической полиции в Российской империи, в Иркутской губернии оставалась одна из самых развитых её структур.Ключевые слова: губернское жандармское управление, жандармская команда, жандармский округ,жандармское – полицейское управление железной дороги, жандармы, Иркутск, охранное отделение, политическая полиция.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-21-31  
Formation and development of the system ofpolitical police in the Irkutsk province in the XIX –early XX centuries.1 Gurov K. A., 2020. Corresponding author E-mail address: love\_family@bk.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
22  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 21-31  
Gurov Konstantin AleksandrovichIrkutsk State University  
AbstractThe article analyzes the stages of formation and development of the system of political police bodies of theIrkutsk province. The continuity of local state security bodies from the beginning of the XIX century is designateduntil 1917. A number of functional features of each political police service in the studied region are considered.The origins of the local political police organs in the provincial Mounted Police, which, as a result of the reforms,were transformed into the provincial gendarme team. After the formation of the III Branch and the GendarmeCorps, all gendarme teams, incl. and Irkutsk, were transferred under the control of the III Branch and at thatmoment began to acquire political functions. In the reform of 1867, the local gendarme team became the basisfor the creation of a new political police structure – the Irkutsk Provincial Gendarme Dept., which, in accordancewith the reforms expanding the powers of the gendarmerie bodies, became the main political security servicein the region. In 1899, the Trans-Baikal Gendarmese – Police Directorate of the Siberian Railway was formed inIrkutsk (since 1905 the Gendarmese – Police Directorate of the Trans-Baikal Railway), which organized the safetyof railway communications. Since 1903, the list of political police units in the Irkutsk province was supplementedby the Irkutsk Security Department, whose functions were to conduct secret surveillance. Among the features, thepreservation of the bodies responsible for coordinating the actions of local special services, such as the SiberianGendarme District (~ 1833-1902) and the Siberian / East Siberian District Security Department (1907-1917), ishighlighted. By the end of the existence of the entire system of political police bodies in the Russian Empire, oneof its most developed structures was in the Irkutsk province.Keywords: Provincial Gendarme Dept., gendarme team, Gendarme District, gendarmes – police departmentof the railway, gendarmes, Irkutsk, Security Department, political police.Research area: 07.00.02 – Domestic history (historical sciences)

УДК 316.7  
Социокультурный потенциал дополнительногообразования детей в Республике Тува:по материалам экспедиции в п. Усть-ЭлегестКызылского кожууна\*Диденко Людмила Анатольевна1Красноярский государственный педагогический  
университет им. В. П. Астафьева  
Кирко Владимир ИгоревичСибирский федеральный университет  
Красноярский государственный педагогический  
университет им. В. П. Астафьева  
Лукьянова Анна АлександровнаСибирский государственный университет науки  
и технологий им. академика М. Ф. Решетнева  
Саволайнен Галина СавельевнаКрасноярский государственный педагогический  
университет им. В. П. Астафьева  
АннотацияВ статье представлены результаты экспедиции в п. Усть-Элегест Кызылского кожууна РесубликиТыва. Цель экспедиции – изучение состояния дополнительного образования детей вотдаленных от центра районов Республики Тыва. Задачи экспедиции: изучение социокультурных объектов (школа, сельскийклуб), занятости детей в дополнительном образовании поселка.Цель статьи состоит в выявлении состояния дополнительного образования детей в Республике Тува(в отдаленных от центра районах), его социокультурного влияния на становление национальной идентичности детей коренных народов и развития их гражданского самосознания; определения путей совершенствования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.При проведении экспедиции использовались теоретические научные методы, связанные с анализомсостояния теории и практики дополнительного образования в России и в Республике Тува, а так же эмпирических данных, полученных в результате анкетирования, опроса, наблюдения и интервьюированияпредставителей коренного населения республики Тува в местах их проживания. Были использованы данные статистики и выявлено состояние системы дополнительного образования детей в сфере образованияи культуры, изучена социокультурная среда поселка. В процессе исследования проведен анализ существующих проблем в системе дополнительного образования детей, представлены результаты изучениясостояния дополнительного образования коренных малочисленных народов на примере жителей п. УстьЭлегест, сформулированы выводы и предложения по его совершенствованию.Обосновано, что институт дополнительного образования и повышения квалификации Красноярскогогосударственного педагогического университета им. В. П. Астафьева может оказать помощь педагогамсельских школ и организаций дополнительного образования Республики Тува в повышении квалификации1 Didenko L. A., Kirko V. I., Lukjavova A. A., Savolainen G. S., 2020. Corresponding author E-mail address: didenko.56@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Диденко Людмила Анатольевна, Кирко Владимир Игоревич, Лукьянова Анна Александровна, Саволайнен Галина Савельевна.  
Социокультурный потенциал дополнительного образования детей в Республике Тува:  
по материалам экспедиции в п. Усть-Элегест Кызылского кожуунавизуального образа Гражданской войны в России  
33  
по соответствующим направлениям а различных формах : очной, очно-заочной, заочной с применениемдистанционных образовательных технологий и электронного обучения, а также на основе сетевого взаимодействия.Ключевые слова: социокультурная среда, образование, дополнительное образование детей, особенности дополнительного образования детей коренного населения Республики Тува.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-32-41

Sociocultural Potential of Additional Educationof Children in the Republic of Tuva: Basedon Materials from an Expedition to Ust-Elegest,Kyzyl KozhuunDidenko Ljudmila AnatoljevnaKrasnoyarsk State Pedagogical University  
named after V. P. Astafyev  
Kirko Vladimir IgorevichSiberian Federal University Krasnoyarsk State  
Pedagogical University named after V. P. Astafyev  
Lukjavova Anna AleksandrovnaSiberian State University of Science and Technologies  
named after academician M.F Reshetnev  
Savolainen Galina SaveljevnaKrasnoyarsk State Pedagogical University  
named after V. P. Astafyev  
AbstractThe article presents the results of the expedition to the village of Ust-Elegest of the Kyzyl Kozuun of theRepublic of Tuva. The purpose of the expedition is to study the state of additional education of children in areas ofthe Republic of Tuva remote from the center. Tasks of the expedition: the study of socio-cultural objects (school,village club), the employment of children in additional education of the village of Ust-Elegest, Kyzyl kozhuun of theRepublic of Tyva.The purpose of the article is to identify the state of additional education of children in the Republic of Tuva(in areas remote from the center), its sociocultural influence on the formation of the national identity of indigenouschildren and the development of their civic consciousness; identifying ways to improve the professional competenceof continuing education teachers.During the expedition, theoretical scientific methods were used related to the analysis of the state of thetheory and practice of further education in Russia and the Republic of Tuva, as well as empirical data obtained asa result of questioning, survey, observation and interviewing of representatives of the indigenous population of theRepublic of Tuva in their places of residence. The statistics were used and the state of the system of additionaleducation of children in the field of education and culture was revealed, the socio-cultural environment of thevillage of Ust-Elegest was studied. In the course of the study, an analysis of existing problems in the systemof additional education of children was carried out, the results of studying the state of additional education ofindigenous minorities were presented on the example of residents of the village of Ust-Elegest of the Kyzyl kozunof the Republic of Tuva, conclusions and suggestions for its improvement were formulated.  
34  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 32-41  
Постановка проблемыВ условиях современной России все большее внимание уделяется обучению и воспитанию детей, созданию условий развития их  
способностей, удовлетворения познавательных, эстетических, творческих запросов и потребностей. В решении данных задач наряду  
с основным образованием значительную роль  
играет дополнительное образование. Данный  
подход закреплен в законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», в котором дополнительное образование определяется как  
вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных  
потребностей человека в интеллектуальном,  
духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствованию. Далее  
в законе указывается, что дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию  
к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.  
Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.  
Идеи, заложенные в Федеральном законе, получили дальнейшее развитие в Концепции развития дополнительного образования  
детей. В ней отмечается, что в последнее время все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного  
образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие  
и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное  
и профессиональное самоопределение детей  
и подростков: «Концепцией устанавливаются  
основные принципы государственной политики развития дополнительного образования детей, в том числе принцип социальной гарантии  
государства на качественное и безопасное  
дополнительное образование, принцип общественно-государственного партнерства. Базовый элемент системы дополнительного образования – образовательная программа.  
Для реализации на практике идей, заложенных в Законе «Об образовании в Российской Федерации» и «Концепции развития дополнительного образования детей» в рамках  
национального проекта «Образование» был  
разработан федеральный проект «Успех каждого ребенка», который предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение  
качества и вариативности образовательных  
программ и их реализацию в сетевой форме,  
чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры  
и совершенствование профессионального  
It is proved that the institute of additional education and advanced training of the Krasnoyarsk State PedagogicalUniversity named after V. P. Astafyeva can help teachers of rural schools and organizations of additional educationof the Republic of Tuva to improve their skills in relevant areas and in various forms: full-time, part-time, part-time,using distance learning technologies and e-learning, as well as through networking.Keywords: sociocultural environment, education, additional education of children, features of additionaleducation of indigenous children of the Republic of Tuva.Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies).\*Исследование проводилось в марте 2020 года при поддержке Российского фонда фундаментальныхисследований (РФФИ)совместно с Правительством Красноярского края в рамках проекта «Полипарадигмальный и мультиэтнический подходы в оценке качества жизни населения как инструмент управленияразвитием человеческого потенциала формирующегося макрорегиона «Енисейская Сибирь» № 18-413-242002 (регионального конкурса научных проектов междисциплинарных фундаментальных исследований,проводимый)

УДК 7.046.3  
Мистический Север в раннемтворчестве Л. М. ЛеоноваЗадорина Алена Олеговна1Сибирский федеральный университет  
АннотацияВ статье предлагается анализ репрезентации темы Севера в творчестве советского писателя Л. М. Леонова как места пограничного между миром живых и мертвых. При помощи структурно-типологическогометода и метода мотивного анализа выбраны ключевые для воплощения мифологемы мотивы (выборапути, испытания веры, богоборчества, отчаяния), их реализация соотнесена с традиционным вариантомс целью выявить новаторство автора. Сочетая элементы национального и экзотического пейзажа, смешивая временные границы с пространственными, гетеротопический образ северного ландшафта даетвозможность для насыщения исследуемого текста уникальной символикой. Обнаружено, что модернистский подход автора к изображению Севера проявляется в намеренном споре с литературной традицией, что вызвано как общекультурной, так и политической ситуацией. Северная земля становится местомстолкновения Добра и Зла, декадентское прочтение известного конфликта делает героев-праведниковобреченными, неспособными преодолеть юдоль страданий. Сказовая манера повествования придает тексту характер притчи, наполненной фольклорными, языческими, библейскими образами, что вписываетсяв общую характеристику раннего творчества Л. М. Леонова как символистского.Ключевые слова: Север, гетеротопия, мотив отчаяния, духовное испытание, Леонов.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-42-48  
The Mystical North in the early worksof L. M. LeonovaZadorina Alena OlegovnaSiberian Federal University  
Abstract:The article offers an analysis of the representation of the theme of the North in the work of the Soviet writerL. M. Leonov as a borderline between the world of the living and the dead. Using the structural-typological methodand the method of motivational analysis, the key motifs for the implementation of mythologemes (choosing a path,testing faith, godlessness, despair) were selected, their implementation is correlated with the traditional versionin order to identify the author’s innovation. Combining elements of the national and exotic landscape, mixing time1 © Zadorina A. O., 2020. ORCID ID: 0000-0002-6185-4750. Corresponding author E-mail address: amaltea-20x@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Задорина Алена Олеговна.  
Мистический Север в раннем творчестве Л.М. Леонова  
43  
Постановка проблемыТема Севера в искусстве и литературном  
творчестве имеет особый статус: территориальные, климатические особенности данной  
географической зоны, ее труднодоступность  
определяют формирование в художественной среде образа мистического, сложного, неоднородного. С одной стороны, он часто вписывается в сибирский миф как земля  
обетованная, сакральная, что соответствует  
традиционалистскому прочтению. С другой –  
модернистский подход придает Северу апокалиптический характер (Zadorina, 2014).  
В настоящей статье исследуются компоненты мистического Русского Севера в произведениях писателя, чью творческую судьбу  
невозможно определить одним словом: начиная как символист и экспрессионист, продолжая как попутчик, затем – соцреалист, традиционалист и, наконец, постреалист в итоговом  
романе (Задорина, 2019), Л. М. Леонов являет поистине уникальную фигуру, чей долгий  
жизненный путь закрепил эклектику русского  
и советского литературного процесса. К теме  
русских гетеротопий автор обращался как  
в ранних рассказах, так и в поздней романистике (Dyrdin, 2014), в данной статье мы обратимся к рассказу «Гибель Егорушки», местом  
действия которого становится русский Север.  
Цель исследования: определить круг мотивов, формирующих образ мистического Севера в рассказе Л. М. Леонова.  
Методологическая основа исследования: труды по мотивологии (И. Е. Силантьев,  
В. Тюпа, Ю. В. Шатин), монографии структуралистов, посвященные изучению пространственно-временного континуума (Ю. М. Лотман, М. М. Бахтин), работы крупнейших  
леоноведов (Т. М. Вахитова, Л. П. Якимова,  
Н. А. Непомнящих, А. А. Дырдин). Основнойметод исследования – структурно-типологический, метод мотивного анализа.  
ОбсуждениеПовествование открывается картиной северной природы, нарратором подчеркнута неприкаянность, отдаленность места действия  
от мирской жизни: перед читателем Нюньюг  
остров «в дальнем море ледяном, за полуночной чертой» (Leonov, 1981: 60) – совмещение  
географических координат с временными,  
выход за пределы советского времени и пространства («каб был он в широту поболее семи  
четвертей, быть бы уж беспременно поселку  
на острове, поселку Нель») (Leonov, 1981: 60)  
позволяет говорить о нем как о гетеротопии  
(Fuko, 2008). Неоднократный повтор «полуночная, последняя черта» создает представлении  
о месте действия как о крае мира, за гранью  
которого начинается небытие. Насыщение  
местного пейзажа колоритными эпитетами  
(ползучие березки, ветры жгучи, острозубые  
костры, незаходимое солнце, глухо шумящая  
на ветру сосна, взбудный след зверя) задает  
общую суровую драматическую тональность.  
Уже самое поселение здесь – испытание для  
человека, климатом и обособленностью от  
людского мира. Но с этим герои рассказа  
успешно справляются: Егорушка являет собой тип русского богатыря с широкой душой,  
boundaries with spatial, the heterotopic image of the northern landscape makes it possible to saturate the textwith unique symbols. It was found that the author’s modernist approach to the image of the North is manifested ina deliberate dispute with the literary tradition, which is caused by both the general cultural and political situation.The northern land becomes a place of collision between Good and Evil, a decadent reading of the famous conflictmakes the heroes of the righteous doomed, unable to overcome the vale of suffering. The fantastic narrative stylegives the text the character of a parable filled with folklore, pagan, biblical images, which fits into the generalcharacteristic of Leonov’s early work as a symbolist.Keywords: North, heterotopy, desperation motive, spiritual test, Leonov.Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies)

УДК 930.2:347.961(571.513)»1920/1940»  
Документы Национального архива РеспубликиХакасия об участии исполкомов местныхСоветов в регистрации имущественных сделоки соглашений населения в 1923-1934 гг. (кистории нотариата в Сибири)Карчаева Татьяна Геннадьевна1Сибирский федеральный университет  
АннотацияПоказано значение архивных документов из фондов ГКУ Республики Хакасия «Национальный архив»в исследовании вопроса участия широкого круга органов государственного управления в регистрацииимущественных сделок и соглашений населения в первые десятилетия советской власти. Репрезентативность и полнота источников доказывают многофункциональность исполнительных комитетов местных Советов в Сибири, обусловленную поздним внедрением сети нотариальных структур на отдаленныхтерриториях. При этом в более приближенных к политическому центру регионах России к весне 1918 г.губернскими комиссариатами юстиции уже были созданы свои нотариальные отделы, а на территорииХакасии согласно положений и постановлений правительства РСФСР о государственном нотариате 1922,1926, 1930 г. данные полномочия исполняли имеющиеся на территории органы государственного управления. Данный факт расширения функций должностных лиц исполнительных комитетов местных Советовликвидировал дефицит нотариальных структур в провинции. Необходимость восполнения их основныхнаправлений деятельности обуславливалась распространением гражданских правоотношений, товарно-денежным характером развития экономики Хакасии в новых условиях советского строительства. Историческими источниками проведенного в данной статье исследования послужили копии договоров купли-продажи и аренды местных организаций и жителей города Абакана и других населенных мест Хакасии,а также реестры регистрации нотариальных действий, хранящиеся в фондах Р-5 «Хакасский уездныйотдел местного хозяйства», Р-14 «Народный следователь 1-го участка», Р-38 «Представительство ХАО приЦИК РСФСР», Р-39 «Исполком Хакасского областного Совета народных депутатов», Р-68 «Нотариальныйотдел Абаканского горсовета». Комплексный анализ документов из фондов ГКУ Республики Хакасия «Национальный архив» подтвердил участие исполнительных комитетов волостных Советов (1923-1925 гг.),районных Советов (1925-1930 гг.), Абаканского горисполкома и облисполкома (1930-1934 гг.) в регистрации имущественных сделок и соглашений среди населения Хакасии.Ключевые слова: местные органы государственной власти, советские кадры, исполнительный комитет, городской Совет, история нотариата, советская власть, Республика Хакасия, Красноярский край,Сибирь.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная историяDOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-49-56  
1 © Karchaeva T. G., 2020. ORCID ID: 0000-0002-9705-7921. Corresponding author E-mail address: tatyanaverkhoturova@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
50  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 49-56  
Documents of the National Archiveof the Republic of Khakassia about theparticipation of executive committeesof local Soviets in the registration of population’sagreements from 1923 to 1934 (to the historyof notaries in Siberia)Karchaeva Tatyana GennadjevnaSiberian Federal University  
AbstractThe article studies how archival documents from the funds of the State Public Institution of the Republic ofKhakassia “National Archive” showed importance of government authorities in the registration of population’stransactions and agreements in the first soviet decades. The representativeness and completeness of the sourcesprove the multifunctionality of the executive committees of the local Soviets in Siberia, which is due to the lateintroduction of a network of notarial structures in remote territories. Moreover, in the spring of 1918, the Russianregions closer to the political center already had their notary departments. These notary departments werecreated by the provincial commissariats of justice. In Haxia, these powers were obtained by the state authoritiesin the territory. This fact is confirmed by the provisions and decrees of the Government of the RSFSR on statenotaries 1922, 1926, 1930. The expansion of the functions of officials of the executive committees of local Sovietseliminated the shortage of notarial structures in the province. They were necessary in connection with the spreadof civil relations, commodity-money relations. The economy of Khakassia developed in the new conditions ofSoviet construction in the 1920s and 1930s. The historical sources of the article were copies of sales and leaseagreements between local organizations, residents of Abakan and other populated areas, and notary registrationregisters. The data is stored in the funds R-5 “Khakassia district department of local economy”, R-14 “People’sinvestigator of the 1st precinct”, R-38 “Representative office of the KAO at the Central Executive Committee ofthe RSFSR”, P-39 “Executive Committee of the Khakass Regional Council of People’s Deputies”, P-68 “NotaryDepartment of the Abakan City Council” from the State Public Institution of the Republic of Khakassia “NationalArchive”. Their comprehensive analysis confirmed the participation of the executive committees of rural and volostSoviets (1923-1925), district Soviets (1925-1930), the Abakan city executive committee and the regional executivecommittee (1930-1934) in the registration population’s property agreements of the Khakassia.Keywords: local government bodies, Soviet cadres, Executive Committee, city Council, Soviet power, thehistory of the notary, the Republic of Khakassia, Krasnoyarsk region, Siberia.Research area: 07.00.02 – National history (historical sciences)

УДК 390; 304.2  
Своеобразие культурных сообществ сегодня:опыт изучения трансформаций в культурныхпространствах и классификация Т. Х. ЭриксенаКопцева Наталья Петровна1Сибирский федеральный университет  
Пименова Наталья НиколаевнаСибирский федеральный университет  
АннотацияСтатья посвящена раскрытию специфики классификации, предложенной норвежским социальнымантропологом Томасом Х. Эриксеном в связи с обсуждением этничности, в применении к исследованиям коренных сообществ. В ней рассматривается специфика таких обществ, как индигенные народы, ихнеоднородность и связь этой дифференцированности коренных этнообщностей с опытом экзогенноймодернизации. Опыт изучения трансформаций в культурных пространствах посредством примененияклассификации Т. Х. Эриксена продемонстрирован на материале экспедиции научной группы Сибирскогофедерального университета в поселок Эконда Эвенкийского муниципального района Красноярского краяосенью 2019 года.Ключевые слова: Коренные народы, этничность, Томас Х. Эриксен, городские этнические меньшинства, протонации, традиционные, индустриальные и постиндустриальные социальные практики, эвенки,Эвенкия, Эконда.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-57-69  
The uniqueness of cultural communities today:the experience of studying transformationsin cultural spaces and the classificationof T.Kh. EricksenKoptseva Natalya PetrovnaSiberian Federal University  
Pimenova Natalya NikolaevnaSiberian Federal University  
1 © Koptseva N. P., Pimenova N. N., 2020. Corresponding author E-mail address: decanka@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
58  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 57-69  
Abstract:The article is devoted to revealing the specifics of the classification proposed by the Norwegian socialanthropologist Thomas H. Eriksen in connection with the discussion of ethnicity, as applied to studies of indigenouscommunities. It examines the specifics of such societies as indigenous peoples, their heterogeneity and theconnection of this differentiation of indigenous ethnic communities with the experience of exogenous modernization.The experience of studying transformations in cultural spaces through the application of the classification of T.Kh.Eriksen was shown on the material of the expedition of a scientific group of the Siberian Federal University to thevillage of Ekonda, Evenki municipal district of the Krasnoyarsk Territory in the fall of 2019.Keywords: Indigenous peoples, ethnicity, Thomas H. Eriksen, urban ethnic minorities, protonations,traditional, industrial and post-industrial social practices, Evenks, Evenkia, Ekonda.Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies)

УДК 94:355.48 (571.5)  
Миграционные потоки на территорию ВосточнойСибири в годы Первой мировой войныКузьменко Александра Сергеевна1Сибирский федеральный университет  
Гергилев Денис НиколаевичСибирский федеральный университет  
Тарасов Михаил ГеоргиевичСибирский федеральный университет  
АннотацияПервая мировая война стала настоящим катализатором миграционных процессов. Согласно подсчетам Дж. Борна, государствами с обеих сторон было мобилизовано около 65 миллионов человек, 8,5миллионов из которых умерло на полях сражения и в госпиталях, а 21 миллион было ранено (Bourne,2005:137). Для Восточной Сибири, где в начале XX столетия ощущалась потребность в увеличении численности городских жителей, которую естественный прирост покрыть не мог, вызванный этим мировымконфликтом механический поток мог скомпенсировать низкий уровень естественного движения. Именнопоэтому оседание «недобровольных» мигрантов в крупных городских поселения вдоль линии железнойдороги в первые годы не встречало препятствий со стороны местного чиновничества. Для определениявероятного демографического потенциала с точки зрения принимающего региона в статье проводитсяанализ миграционных потоков на территорию Восточной Сибири, вызванных боевыми действиями Первоймировой войны. Авторами устанавливаются цифры фактического перемещения населения из западныхрайонов России на территорию Восточной Сибири. Также анализу подвергается социальная структурапереселенческого потока, особенно важная в разрезе экономического ресурса. В целях установленияпотенциальных путей вовлечения таких мигрантов в хозяйственную деятельность сообщества-реципиентаавторы рассматривают проблемы правового статуса мигрантов.Ключевые слова: миграция, Первая мировая война, переселенцы, депортация, Восточная Сибирь.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-70-79  
Migration flows to Eastern Siberiaduring World War IKuzmenko Alexandra Sergeevna,Siberian Federal University  
Gergilev Denis Nikolaevich,Siberian Federal University  
1 Kuzmenko A. S., Gergilev D. N., Tarasov M. G. 2020. Corresponding author E-mail address: kuzyah85@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Кузьменко Александра Сергеевна, Гергилев Денис Николаевич, Тарасов Михаил Георгиевич.  
Миграционные потоки на территорию Восточной Сибири в годы Первой мировой войны  
71  
Tarasov Michael Georgievich,Siberian Federal University  
AbstractThe First World War was the real catalyst for migration processes. According to the calculations of J. Born,about 65 million people were mobilized by countries on both sides, 8.5 million of which died on the battlefieldsand in hospitals, and 21 million were injured (Bourne, 2005). For Eastern Siberia, where at the beginning of the20th century there was a need to increase the number of urban inhabitants, not covered by natural growth, themechanical flow caused by this world conflict could compensate for the low level of natural motion. That is why thesettlement of «forced» migrants in large towns and cities along the railway line did not meet with obstacles fromlocal officials in the first years. To determine the likely demographic potential for the receiving region, the articleanalyses migration flows to the territory of Eastern Siberia caused by the hostilities of the First World War. Theauthors establish the figures of the actual displacement of the population from the western regions of Russia to theterritory of Eastern Siberia. The social structure of the resettlement flow, especially important in terms of economicresource, is also analyzed. In order to identify potential ways of involving such migrants in the economic activitiesof the recipient community, the authors consider the problems of the legal status of migrants.Keywords: migration, World War I, evicted persons, deportations, Eastern Siberia.Research area: 07.00.02 – Domestic history (historical sciences)

УДК 902.01  
Погребение бронзового века на памятникеСергушкин 3 (Северное Приангарье)\*Леонтьев Станислав Николаевич1Институт экологии человека Федерального  
исследовательского центра угля  
и углехимии СО РАН, г. Кемерово  
Герман Павел ВикторовичИнститут экологии человека Федерального  
исследовательского центра угля  
и углехимии СО РАН, г. Кемерово  
АннотацияАнгарский остров Сергушкин (Кежемский район Красноярского края) известен исследователям Северного Приангарья благодаря ярким находкам на многослойных стоянках и серии расположенных на ихотдельных участках погребений. В статье приведены материалы раскопок могилы 24 на стоянке и могильнике Сергушкин 3, произведенных в 2011 г. Несмотря на то, что могила была разрушена еще в древности,ее материалы представляют собой уникальные данные о погребально-поминальной практике и материальной культуре эпохи бронзы Северного Приангарья. Об этом свидетельствуют нестандартная ориентировка захоронения, отличающая его от других погребений рассматриваемого памятника. Примечателени сопутствующий инвентарь – миниатюрный бронзовый нож с деревянной рукоятью, а также костянойигольник из трубчатой кости, содержащий завернутые в замшу бронзовые иглы с мотком крученых ниток.Предполагается, что в могиле была захоронена женщина. Полученная по кости человека радиоуглеродная дата позволяет датировать погребение 24 стоянки и могильника Сергушкин 3 в пределах XVII-XV вв.до н. э. Аналогии из Циркумбайкальского региона аргументируют принадлежность погребения к глазковской культуре эпохи бронзы. В то же время, отличия в погребальной практике позволяют предполагатьразные этнокультурные компоненты приводимых аналогий.Ключевые слова: Северное Приангарье, остров Сергушкин, погребение, сопроводительный инвентарь, бронзовый век, глазковская культура.Научная специальность: 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы историческогоисследования (исторические науки), 07.00.06 – Археология.DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-80-88  
Bronze Age burial mound on Sergushkin3 site (Northern Angara region)1 © Leont’ev S.N., German P. V., 2020. Corresponding author E-mail address: lemosk@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Леонтьев Станислав Николаевич, Герман Павел Викторович.  
Погребение бронзового века на памятнике Сергушкин 3 (Северное Приангарье)  
81  
Leontev Stanislav Nikolaevich,Institute of Human Ecology Federal Research  
Center of Coal and Coal Chemistry of the  
Siberian Brunch of the Russian Academy  
of Sciences, Kemerovo  
German Pavel VictorovichInstitute of Human Ecology Federal Research  
Center of Coal and Coal Chemistry of the  
Siberian Brunch of the Russian Academy  
of Sciences, Kemerovo  
AbstractSergushkin island on Angara River (Kezhma region in Krasnoyarsk Territory) is known among the researchersof Northern Angara region by interesting findings on multi-layer settlements and a series of burial mounds onsome of their parts. The article deals with materials from the grave 24 on Sergushkin 3 settlement and cemeteryexcavated in 2011. Although the grave was ruined in ancient times, its materials present unique information aboutcommemorative rituals and material culture in the Bronze Age of Northern Angara River region. This is proved bethe specific orientation of the burial mound which differs from the other burial mounds on the same site. The gravegoods are remarkable as well – a miniature bronze knife with a wooden handle, a needle case made from a longbone and containing bronze needles wrapped in shamois with a roll of lisle thread. It is supposed that a womanis buried there. A human bone C14 date allow to date this grave 24 from Sergushkin 3 settlement and cemeterywithin XVII–XV centuries BC. Similar Circum-Baikal data give reasons for attribute the burial mound to Glazkovoculture of the Bronze Age. At the same time, differences in burial practice allow to suggest the existence differentethno-cultural components of given similar data.Keywords: Northern Angara region, Sergushkin island, burial mound, grave goods, Bronze Age, Glazkovoculture.Research area: 07.00.09 – Historiography, source study and methods of historical research (historicalsciences), 07.00.06 – Archeology.\*Работа выполнена в рамках исполнения государственного задания ФИЦ УУХ СО РАН № АААА-А17-117041410051-7 Проект XII.186. «Социокультурное пространство в лесостепи Западной Сибирии сопредельных территорий (ранний и поздний голоцен)

УДК 903.04  
Селище цэпаньской археологическойкультуры на ЕнисееМандрыка Павел Владимирович1Сибирский федеральный университет  
Комарова Ольга СергеевнаСибирский федеральный университет  
АннотацияВ статье представлены результаты раскопок селища цэпаньской археологической культуры ДомОтдыха-3 в южнотаежной подзоне Нижнего Енисея. Обсуждаются материалы из углубленного жилищас двумя очагами и следами бронзолитейного дела и находки из поселенческого слоя: керамика, каменныеорудия, предметы и объекты металлургического производства. По морфологическим и технико-технологическим признакам выделено две группы керамики – каменско-маковского типа и посуды, сопоставимойс карабульским типом. Анализ планиграфии и орудийного набора указывает на комплексное присваивающее хозяйство, жители поселка занимались охотой, рыболовством, собирательством. Из домашнихпроизводств отмечены выделка шкур и металлургия. Переплавка бронзового лома проводилась на очагахоткрытого типа в керамических плавильных чашах. Обрабатывался металл каменными орудиями. Материалы Дом Отдыха-3 сопоставляются с объектами поселения Стрелковское-2, они, возможно, оставленыпредставителями одной группы населения или очень близкими группами с одной культурной традицией.Дальнейшее изучение памятника позволит исследовать жизнеобеспечение населения енисейского варианта цэпаньской культуры, уточнить данные об особенностях металлургии и освоении пространстважителями этого поселка.Ключевые слова: Средняя Сибирь, южная тайга, цэпаньская культура, каменско-маковский тип, керамика, жилище, металлургия.Научная специальность: 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), 07.00.06 – Археология.DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-89-99  
Tsepanskaya culture settlement on EnisejMandryka Pavel Vladimirovich,Siberian Federal University  
Komarova Olga SergeevnaSiberian Federal University  
1 © Mandryka P. V., Komarova O. S., 2020. Corresponding author E-mail address: pmandryka@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
90  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 89-99  
AbstractThe article presents the results of excavations of the settlement of the Tsepan archaeological culture of DomOtdyha-3 in the southern taiga of the Yenisei River. Materials from an aboveground dwelling with two fireplacesand traces of bronze founding and finds from the settlement layer are discussed: ceramics, stone tools, itemsand objects of metallurgical production. According to morphological and technical-technological features, twogroups of ceramics are distinguished – the Kamensk and Makovskoe type and the crockery comparable with theKarabula type. An analysis of the planigraphy and tool set indicates a comprehensive appropriating economy, theinhabitants of the village were engaged in hunting, fishing, and gathering. Home production includes hides andmetallurgy. Remelting of bronze scrap was carried out on open fireplaces in ceramic melting bowls. Metal wasprocessed with stone tools. The materials of the Dom Otdyha-3 are compared with the objects of the settlementStrelkovskoye-2; they may have been left by carriers in one population, or very close groups with one culturaltradition. The study of the monument in the future will allow you to explore subsistence population of the Yeniseivariant of the Tsepan culture, to clarify data on the features of metallurgy and the development of space by theinhabitants of this settlement.Keywords: Middle part of Siberia, southern taiga, Kamensk and Makovskoe type, Tsepan culture, pottery,dwelling, metallurgy.Research area: 07.00.09 – Historiography, source study and methods of historical research (historicalsciences), 07.00.06 – Archeology

УДК 7.011.2  
«Супербоги»: как создатели комиксовосмысляют архетипы супергероевПашова Элина Витальевна1Сибирский федеральный университет  
АннотацияВ 1930-х годах зрителю-читателю впервые представляют супергероя – персонажа, наделенного неординарными, фантастическими способностями, совершающего общественно значимые поступки радиобщего блага человечества. После 1938 года и первого появления Супермена концепция супергероя становится наиболее известным жанровым направлением комиксов и графических романов, посредствомамериканских изданий доносится до всего мира, переходит в форматы кинематографа, мультипликациии видеоигр, после каждого падения возвращает утраченные позиции. Но что делает супергероев настолько популярными?Британский писатель, сценарист и создатель комиксов Грант Моррисон в своей книге «Супербоги:как герои в масках, удивительные мутанты и Бог Солнца из Смолвиля учат нас быть людьми», впервыеизданной на английском языке в 2011 и впервые переведенной на русский язык в 2020, осмысляет и анализирует историю комиксов и собственную биографию в попытке исследовать современный миф о супергерое. Данная статья представляет собой подробный обзор теоретической работы Гранта Моррисона,направленный не только на описание, но и на осмысление содержащейся в работе информации. В результате делается вывод о том, что книга «Супербоги» является произведением как о супергероях, таки о людях, поскольку посредством создания и восприятия супергеройских историй люди осмысляю самихсебя, собственную историю и окружающий мир.Ключевые слова: философия искусства, ролевые модели, супергерои, комиксы, графическиероманы.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-100-110  
«Supergods»: how creators of comic bookscomprehend superhero archetypesPashova Elina Vital’evnaSiberian Federal University  
Abstract:In the 1930s, superhero – a character endowed with extraordinary, fantastic abilities, committing sociallysignificant actions for the common good of mankind – was first introduced to viewer-reader. After 1938 and the1 © Pashova E. V., 2020. Corresponding author E-mail address: scraps\_07@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Пашова Элина Витальевна.  
«Супербоги»: как создатели комиксов осмысляют архетипы супергероев  
101  
first appearance of Superman, the concept of a superhero has become the most famous genre trend in comicsand graphic novels, it reaches the whole world through American publications, goes into the formats of cinema,animation and video games, returns lost ground after each fall. But what makes superheroes so popular?A British writer, screenwriter and comic creator Grant Morrison in his book “Supergods: What MaskedVigilantes, Miraculous Mutants, and a Sun God from Smallville Can Teach Us About Being Human”, first publishedin English in 2011 and first translated into Russian in 2020, comprehends and analyzes the history of comics andhis own biography in an attempt to explore the modern myth of the superhero. This article is a detailed review ofthe theoretical work of Grant Morrison, aimed not only at the description, but also at understanding the informationcontained in this work. As a result, it is concluded that the book “Supergods” is a work of both superheroes andpeople, because through the creation and perception of superhero stories, people comprehend themselves, theirown history and the world around them.Keywords: philosophy of art, role models, superheroes, comics, graphic novels.Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies)«МЫ ДЕЛАЕМ СЛИШКОМ МНОГО ИЛИ СЛИШКОМ МАЛО? – спрашивает Чудо-Женщина, баюкая умирающую птицу посреди пейзажа Пыльного котла, – КОГДА ВМЕШАТЕЛЬСТВО СТАНОВИТСЯ ВЛАДЫЧЕСТВОМ?»«Я, ДИАНА, МОГУ ТЕБЕ ТОЛЬКО СКАЗАТЬ, ВО ЧТО ВЕРЮ Я, – отвечает ей Супермен. – «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО САМО СОВЕРШИТЬ ВОСХОЖДЕНИЕ К СОБСТВЕННОЙ СУДЬБЕ. МЫ НЕ МОЖЕМ ИХОТНЕСТИ».На что Флэш возражает: «НО ОНА ЖЕ О ТОМ И ГОВОРИТ. КАКОЙ СМЫСЛ? МЫ-ТО ИМ ЗАЧЕМ?»«ЧТОБЫ ПОДХВАТИТЬ ИХ, ЕСЛИ УПАДУТ», – поясняет Супермен, величаво глядя в небеса. (Morrison,Porter, Dell, 1997, с. 19; Morrison, 2020, с. 399)

УДК 94(47)  
К биографии А. Э. Розенталя (1887-1941) –боевого офицера Российского флотаи участника освоения и изучения Арктикив 1920-х – 1930-х гг.Петин Дмитрий Игоревич1Омский государственный  
технический университет  
Кузнецов Никита АнатольевичДом русского зарубежья  
имени А. Солженицына  
АннотацияДанная публикация представляет собой обзор непростой судьбы кадрового флотского офицера, капитана 2-го ранга Александра Эдуардовича Розенталя, участника Первой мировой и Гражданской войн,последовательно служившего в Российском Императорском флоте, Речном боевом флоте Народнойармии Комуча, Речной боевой флотилии (Камской) и Морском ведомстве Российского правительстваадмирала А. В. Колчака, Рабоче-крестьянском Красном флоте. Живя в советской России, герой статьив 1920-1930-е гг., как военный и гражданский специалист, участвовал в освоении водных путей Западной и Восточной Сибири (в том числе, в приполярной зоне) и в исследовательской работе (в качествегидрографа). Принадлежность к категории бывшего офицерства предначертали для А. Э. Розенталя преследование по политическому признаку органами власти и трагический исход его жизни. Жанр статьипредопределил биографический метод в качестве ключевого для подготовки данной работы. Основойдля подготовки статьи стал комплекс ранее не публиковавшихся источников из фондов Государственногоархива Российской Федерации, Российского государственного архива Военно-морского флота, Российского государственного военного архива, Российского государственного архива экономики, Российского государственного архива социально-политической истории, Исторического архива Омской области,Государственного архива Новосибирской области, архивах Управлений ФСБ России по Омской области и Республике Саха (Якутия). Вспомогательную роль в исследовании сыграли мемуары сослуживцевА. Э. Розенталя. Работа адресована широкому кругу читателей, в числе которых – специалисты по истории Русского флота, Первой мировой и Гражданской войн, Белого движения, изучения и освоения Арктикии приполярного пространства Сибири, массовых политических репрессий в СССР.Ключевые слова: Офицерство, Русский императорский флот, Первая мировая война, Гражданскаявойна, Белое движение, крейсер «Аврора», военспецы, Арктика, «лишенцы», репрессии.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-111-130  
1 © Petin D. I., ORCID ID: 0000-0003-1614-8133, Kuznetsov N. A., 2020.Corresponding author E-mail address:  
dimario86@rambler.ru.  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
112  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 111-130  
To the biography of A. E. Rosental (1887-1941) –a combat officer of the Russian fleet anda participant in the development and study of theArctic in the 1920s – 1930s.Petin Dmitry IgorevichOmsk State Technical University  
Kuznetsov Nikita AnatolyevichHouse of Russian Abroad  
named after A. Solzhenitsyn  
AbstractThis publication is an overview of the difficult fate of a career naval officer, 2nd-rank captain AlexanderEduardovich Rosental, a participant in the First World War and the Civil War, who served in the Russian ImperialFleet, the River Combat Fleet of the Komuch People’s Army, the River Combat Flotilla (Kama) and the NavalDepartment Russian government admiral A. V. Kolchak, Red Fleet. Living in Soviet Russia, the hero of the article inthe 1920-1930s, as a military and civilian specialist, participated in the development of waterways in Western andEastern Siberia (including in the circumpolar zone) and in research (as a hydrograph). Belonging to the category offormer officers was intended for A. E. Rosental’s political persecution by the authorities and the tragic outcome ofhis life. The genre of the article predetermined the biographical method as the key to the preparation of this work.The basis for the preparation of the article was a set of previously unpublished sources from the funds of the StateArchive of the Russian Federation, the Russian State Archive of the Navy, the Russian State Military Archive, theRussian State Archive of Economics, the Russian State Archive of Socio-Political History, the Historical Archive ofthe Omsk Region, the State Archive Novosibirsk region, archives of the Directorates of the FSB of Russia in theOmsk Region and the Republic of Sakha (Yakutia). An auxiliary role in the study was played by the memoirs ofA. E. Rosental. The work is addressed to a wide range of readers, including specialists in the history of the RussianNavy, the First World War and the Civil War, the White Movement, the study and development of the Arctic and theArctic region of Siberia, and massive political repression in the USSR.Keywords: Officers, Russian Imperial fleet, World War I, Civil war, white movement, cruiser Aurora, militaryexperts, Arctic, deprived, repression.Research area: 07.00.02 – Domestic history (historical sciences).Авторы выражают благодарность директору Государственного архива Новосибирской областиД. Г. Симонову, исследователю истории Российского флота В. Н. Фотуньянцу, сотрудникам архивовУправлений ФСБ России по Омской области и Республике Саха (Якутия) за помощь, оказанную при подготовке данной статьи.

УДК 56  
Естественные методыконсервации бивней мамонта(Mammuthus primigenius Blumenbach, 1799)Плотников Валерий Валерьевич1Академия наук Республики Саха (Якутия)  
Протопопов Альберт ВасильевичАкадемия наук Республики Саха (Якутия)  
Петрова Татьяна ФедоровнаАкадемия наук Республики Саха (Якутия)  
АннотацияБивень мамонта по своим качественным декоративным свойствам практически не уступает таковымсовременных слонов. О высокой востребованности данного материала и размаха его добычи говорит тотфакт, что в конце 18 века русский купец Иван Ляхов получил от Екатерины II монопольное право на сбормамонтовой кости на части островов Новосибирского архипелага, в его честь они и были названы Ляховскими. Во времена СССР промысел данного сырья практически сошел на нет из-за закрытия границ. Нов начале 90-х годов, когда уже Россия открыла свои границы для свободной торговли с другими странами,добыча и реализация бивней мамонта началось с новой силой. Одной из главных проблем данного промысла является сохранение первозданной красоты этого уникального материала начиная от места добычидо рук мастера костореза или места экспонирования. В настоящее время в литературе не существует единой методики консервации бивней мамонта. В данной работе нами исследованы различные методы хранения бивней, используемые добытчиками, скупщиками и косторезами. На основе этих методов с учетомособенности материала, а также собственного опыта нами разработаны оптимальные варианты хранениямамонтовой кости исходя из конечных целей ее использования. При использовании бивня как сырья егохранения должно быть при температуре – 10-15 С°, но этот метод подходит только для временного хранения т.к. процесс разрушения при этом не останавливается. При хранении для последующей продажи илидля экспонирования добытые бивни должны храниться в сухом проветриваемом помещении исключающего прямое воздействие солнечного света. Постепенная сушка бивня производится с использованиемхлопчатобумажной ткани, что позволяет минимизировать повреждения, происходящие при высыхании.Дальнейшее хранение должно исключать его увлажнение.Ключевые слова: мамонтовая кость, шерстистый мамонт, mammuthus primigenius, консервация, бивень, линии Шрёгера.Научная специальность: 24.00.03 – Музееведение консервация и реставрация историко-культурныхобъектов (культурология).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-131-140  
1 © Plotnikov V. V., ORCID ID 0000-0002-4870-3499, Protopopov A. V., ORCID ID 0000-0001-6543-4596, Petrova T. F.,  
ORCID ID 0000-0001-8344-603X, 2020. Corresponding author E-mail address: mammuthus@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
132  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 131-140  
ВведениеИскопаемая мамонтовая кость или бивень  
мамонта является переросшим резцом второй  
генерации шерстистого мамонта (Mammuthusprimigenius Blumenbach, 1799) (рис.1). Бивень  
первой генерации или молочный бивень –  
это рудиментарный зуб небольшого размера с развитым корнем и корневой полостью.  
Корень покрыт цементом, которая крепится  
к альвеоле. Коронка молочного зуба шерстистого мамонта аналогично с другими млекопитающими покрыта эмалью (рис.2). Молочный бивень не несет никакой функциональной  
нагрузки и выпадает в течение года после  
рождения животного (Maschenko, 2002). В некоторых случаях молочным бивень сохраняется в альвеоле вместе с основным бивнем, но  
со временем им же выдавливается. Бивень  
мамонта второй генерации растет в течение  
практически всей жизни животного, при этом  
его рост ускоряется по мере взросления и замедляется с возрастом (Vereshhagin, Tihonov,  
1986).  
Natural methods of conservationof mammoth tusks (Mammuthusprimigenius Blumenbach, 1799)Plotnikov Valerii ValerievichAcademy of Sciences of the Republic of Sakha (Yakutia)  
Protopopov Albert VasilievichAcademy of Sciences of the Republic of Sakha (Yakutia)  
Petrova Tatiana FedorovnaAcademy of Sciences of the Republic of Sakha (Yakutia)  
AbstractMammoth Tusk in its quality decorative properties is almost as good as those of modern elephants. Thehigh demand for this material and the scope of its production is evidenced by the fact that at the end of the 18thcentury, the Russian merchant Ivan Lyakhov received from Catherine II the monopoly right to collect mammothbone on parts of the Islands of the Novosibirsk archipelago, in his honor they were named Lyakhovsky. Duringthe Soviet era, the extraction of this raw material almost came to naught due to the closure of borders. But in theearly 90’s, when Russia opened its borders to free trade with other countries, the extraction and sale of mammothtusks began with a new force. One of the main problems of this trade is the preservation of the original beauty ofthis unique material from the place of extraction to the hands of the master bone cutter or the place of exposure.Currently, there is no unified method of conservation of mammoth tusks in the literature. In this paper, we havestudied various methods of storing tusks used by miners, buyers and bone-cutters. Based on these methods,taking into account the specifics of the material, as well as our own experience, we have developed optimalstorage options for mammoth bone based on the final goals of its use. When using the Tusk as a raw material, itsstorage should be at a temperature of -10-15° C, but this method is only suitable for temporary storage becausethe destruction process does not stop. When stored for subsequent sale or for exhibition, the extracted tusksshould be stored in a dry, ventilated area that excludes direct exposure to sunlight. Gradual drying of the Tusk ismade using cotton fabric, which minimizes the damage that occurs when drying. Further storage should exclude itshumidification.Keywords: mammoth bone, woolly mammoth, mammuthus primigenius, conservation, Tusk, Schreger lines.Research area: 24.00.03-Museology conservation and restoration of historical and cultural objects (culturalstudies).

УДК 929 930.253 930.255  
Модернизационное развитие Научного архиваКоми научного центра Уральского отделенияРАН в конце ХХ – начале ХХI в.\*Рощевская Лариса Павловна1Федеральный исследовательский  
центр «Коми научный центр Уральского  
отделения Российской академии наук»  
АннотацияНакануне 300-летия Российской академии наук сделана попытка осмыслить коллективный опыт сотрудников Научного архива ФИЦ «Коми научного центра Уральского Отделения РАН» в развитии гуманитарного знания. Основой размышлений являются научные публикации архивистов на фоне субъективнойпамяти автора о событиях прошлого. Поставлена задача проанализировать проводимые архивистами научные исследования, показать повышение значимости интеллектуального капитала, как основополагающего фактора инновационного развития науки, выяснить жанровую палитру научных публикаций, главнойцелью которых является освещение истории развития Коми НЦ УрО РАН, внедрение в архиве современных инновационных технологий, проследить историю развития и современное состояние науки. Методология работы базируется на основных принципах современной исторической науки – историзме и научнойобъективности. Использованы такие общенаучные методы как анализ и синтез, описание и построениеаналогий. В статье охарактеризованы материально-техническое обеспечение, кадровый состав, основные научные проблемы, которые разрабатывали сотрудники архива с конца 1990-х гг. Сделан вывод, чтоподготовка путеводителя по фондам явилась своеобразным мостиком к последующим модернизационнымизменениям. Создание справочных изданий, коллективных монографий и историко-биографических исследований содействовали переходу к новым и важным направлениям исследований – изучению документальной базы по истории арктических и субарктических территорий страны.Ключевые слова: Российская академия наук, научное сообщество, история науки, северные и арктические территории России, Республика Коми.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки); 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования.DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-141-154  
Modernization of the Scientific Archiveof the Komi Scientific Center of the Ural Branchof the Russian Academy of Sciences at the endof the 20th – beginning of the 21st centuries1 © Roshchevskaya L. P., 2020. ORCID ID: 0000-0003-2608-0996. Corresponding author E-mail address: lp39rosh@  
gmail.com.  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
142  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 141-154  
Roshchevskaya Larisa PavlovnaFederal Research Center «Komi Scientific  
Center of the Ural Branch of the Russian  
Academy of Sciences»  
AbstractOn the eve of the 300th anniversary of the Russian Academy of Sciences, an attempt was made to comprehendthe collective experience of the employees of the Scientific Archive of the FIC “Komi Scientific Center of theUral Branch of the RAS” in the development of humanitarian knowledge. The reflection is based on the scientificpublications of archivists against the background of the subjective memory of the author about past events. Thetask is to analyze the research carried out by archivists, to show the increasing importance of intellectual capital asa fundamental factor in the innovative development of science, to find out the genre palette of scientific publicationswhose main goal is to cover the history of the Komi Scientific Center of the Ural Branch of the Russian Academyof Sciences, to introduce modern innovative technologies in the archive, to trace the history of developmentand current state of science. The methodology of work is based on the basic principles of modern historicalscience – historicism and scientific objectivity. Used such general scientific methods as analysis and synthesis,description and construction of analogies. The article describes the material and technical support, personnel, themain scientific problems that have been developed by the archive staff since the late 1990s. It is concluded thatthe preparation of the fund guide was a kind of bridge to the subsequent modernization changes. It is concludedthat the preparation of the fund guide was a kind of bridge to the subsequent modernization changes. The creationof reference books, collective monographs, and historical and biographical studies facilitated the transition to newand important areas of research – the study of the documentary base on the history of the country’s Arctic andsubarctic territories.Keywords: Russian Academy of Sciences, scientific community, history of science, northern and Arcticterritories of Russia, Komi Republic.Research area: 07.00.02 – Domestic history (historical sciences); 07.00.09 –Historiography, source studyand methods of historical research.\*Работа выполнена в рамках комплексной программы фундаментальных научных исследований УрОРАН на 2018-2020 гг. «Документальное наследие академической науки в составе Архивного фонда РФ:комплектование, изучение, использование» (№ 0412-2019-0003)

УДК 902/904  
Основные аспекты социальнойинтерпретации археологических комплексовраннесредневековых кыргызов Алтая\*Серегин Николай Николаевич1Алтайский государственный университет  
АннотацияВ статье представлены результаты социальной интерпретации материалов раскопок археологических комплексов раннесредневековых кыргызов Алтая. Использованы результаты исследований 16 некрополей второй половины IX – XI вв. н.э., расположенных в разных частях рассматриваемого регионаи содержавших захоронения по обряду кремации. Установлены особенности имеющейся источниковойбазы, определяющие возможности социальных реконструкций. Выделены три основных уровня обществараннесредневековых кыргызов Алтая, получивших отражение в довольно фрагментарных материалахраскопок археологических комплексов. Первый уровень демонстрирует местную элиту, находившуюся напериферии державы номадов и, главным образом, связанную с военным делом, а также членов их семей.Основу небольшого социума кыргызов Алтая составляли рядовые кочевники. Материалы раскопок показывают расслоение в рамках этой группы, отразившееся в наборах сопроводительного инвентаря иззахоронений; в частности, фиксируется выделение группы зажиточных скотоводов. Наконец, третий слой,представленный единичными объектами, в том числе погребениями с немногочисленными предметамиили вообще без таковых, может быть связан с обедневшими номадами. Возможности дальнейших исследований особенностей общественной организации кыргызов Алтая требуют осуществления целенаправленных полевых исследований, предполагающих выявление и раскопки новых комплексов, а также ихпоследующую интерпретацию в контексте сложных этносоциальных процессов в центрально-азиатскомрегионе в конце I – начале II тыс. н.э.Ключевые слова: Алтай, раннее средневековье, кыргызы, социальная история, хронология, интерпретация, погребальные комплексы.Научная специальность: 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), 07.00.06 – Археология.DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-155-163  
Main Aspects of Social Interpretationof early medieval Kyrgyz archaeologicalcomplexes in AltaiSeregin Nikolai Nikolaevich,Altai State University  
1 © Seregin N. N., 2020. ORCID ID: 0000-0002-8051-7127. Corresponding author E-mail address: nikolay-seregin@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
156  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 155-163  
AbstractThe article presents the results of a social interpretation of excavation materials from archaeologicalcomplexes of early medieval Kyrgyz in Altai. The research results of 16 necropolises of the second half of the IX– XI centuries AD located in different parts of the region under consideration and containing burials according tothe rite of cremation were used. The features of the existing source base that determine the possibilities of socialreconstruction are established. Three main levels of the society of early medieval Kyrgyz of Altai are distinguished,which are reflected in rather fragmentary materials of excavations of archaeological complexes. The first leveldemonstrates the local elite on the periphery of the nomadic empire and mainly associated with military affairs, aswell as members of their families. The basis of a small society of Kyrgyz in Altai was ordinary nomads. Excavationmaterials show the stratification within this group, which is reflected in the sets of accompanying equipment fromthe burial sites, in particular, the allocation of a group of wealthy cattle breeders is recorded. Finally, the third layer,represented by single objects, including burials with few inventory, can be associated with impoverished nomads.The possibilities for further studies of the features of the public organization of the Kyrgyz in Altai require targetedfield research, which involves the identification and excavation of new complexes, as well as their subsequentinterpretation in the context of complex ethnic and social processes in the Central Asian region in the late I – earlyII millennium AD.Keywords: Altai, early Middle Ages, Kyrgyz, social history, chronology, interpretation, funerary complexes.Research area: 07.00.09 – Historiography, source study and methods of historical research (historicalsciences), 07.00.06 – Archeology.\*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Хронология археологических комплексов Алтая хуннуско-сяньбийского времени и раннего средневековья (II в. дон.э. – XI в. н.э.)», № 18-09-00536а.

УДК 316:008(=512.31)  
Инкорпорация бурятского населенияв социокультурное пространствоРоссийской империи во второй половине XIX в.Соснерж Кристина Александровна1Иркутский государственный университет  
АннотацияСтатья посвящена вопросам инкорпорации коренного населения в состав Российской империи в хозяйственном и культурно-бытовом отношении. Через призму политических и экономических связей центрас Восточной окраиной рассматриваются попытки правительства упрочить единство Европейской и Азиатской частей России в рамках империи. В статье представлен анализ политико-идеологических мероприятий, направленных на укрепление положения Русской православной церкви на территории Сибири,а также на развитие земледелия в регионе. Представлены основные аспекты конфессиональной политикипервой половины XIX в., когда введенный в 1822 г. «Устав об управлении инородцев» предполагал соблюдение принципов веротерпимости, и второй половины XIX в., когда вероисповедание начинает играть значительную роль в общественных отношениях бурят. Принятие православия, кроме некоторых налоговыхльгот и поощрений от правительства, открывало для зажиточного бурятского населения, в частности дляродоначальников, возможность продвижения по карьерной лестнице. Образование могли получать детитолько крещеных «инородцев». Так, правительство в лице лояльной инородческой «верхушки» получаловозможность транслировать свои интересы в среду коренного населения. Все проводимые во второй половине XIX в. политические мероприятия были направлены на унификацию системы управления коренногонаселения с русским. Действуя с опорой на местную сибирскую аристократию, что было традиционнойсоставляющей окраинной политики, государство по образу административного управления центральнойРоссии в итоге попыталось распространить структуры и институты волостного управления на территорииСибири.Ключевые слова: Сибирь, буряты, социокультурное пространство, христианизация, модели инкорпорации.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-164-172  
Incorporation of the Buryat populationinto the socio-cultural space Russian Empirein the second half of the XIX century.1 © Sosnerzh K. A., 2020. ORCID ID: 0000-0002-8689-0686. Corresponding author E-mail address: ksosnerzh@gmail.com  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Соснерж Кристина Александровна.  
Инкорпорация бурятского населения в социокультурное пространство  
Российской империи во второй половине XIX в.  
165  
Sosnerzh Kristina AlexandrovnaIrkutsk State University  
Abstract:The article is devoted to the issues of incorporation of the indigenous population into the Russian Empire ineconomic, cultural and household relations. Through the prism of the center’s political and economic ties with theEastern outskirts, the government’s attempts to strengthen the unity of the European and Asian parts of Russiawithin the Empire are considered. The article presents an analysis of political and ideological measures aimed atstrengthening the position of the Russian Orthodox Church in Siberia, as well as the development of agriculturein the region. The article analyzes the confessional policy of the first half of the XIX century, when the law wasintroduced in 1822. The «Charter on the management of foreigners» assumed compliance with the principles ofreligious tolerance, and the second half of the XIX century, when religion begins to play a significant role in publicrelations of the Buryats. The adoption of Orthodoxy, in addition to some tax benefits and incentives from thegovernment, opened up the possibility of career advancement for the well-to-do Buryat population, in particularfor their ancestors. Education could only be given to children of baptized «foreigners». Thus, the government,represented by a loyal foreign «top», was able to broadcast its interests to the indigenous population. All politicalevents held in the second half of the XIX century were aimed at unifying the system of administration of theindigenous population with the Russian one. Acting with the support of the local Siberian aristocracy, which wasa traditional component of suburban politics, the state, in the image of the administrative administration of CentralRussia, eventually tried to spread the structures and institutions of volost administration on the territory of Siberia.Keywords: Siberia, Buryats, socio-cultural space, Christianization, models of incorporation.Research area: 07.00.02 – Domestic history (historical Sciences).

УДК 94 (571.56+902.03)  
Российская академия наук и археологическоеизучение арктических районов Якутиив конце ХХ в.Сулейманов Александр Альбертович1Институт гуманитарных исследований  
и проблем малочисленных народов Севера  
Сибирского отделения РАН  
АннотацияВ статье на основе анализа научной литературы и архивных материалов, в т.ч. впервые вводимыхавтором в научный оборот, реконструирована история проведения в течение 1991-2000 гг. в арктическихрайонах Якутии силами Российской академии наук (РАН) археологических изысканий. В связи с этим выявлены основные акторы исследовательского процесса: сотрудники Института проблем малочисленныхнародов Севера Сибирского отделения (ИМПНС СО) РАН, Института археологии РАН и Института истории материальной культуры РАН. Показано, что, несмотря на известные трудности в развитии российскойнауки, а также фактического секвестра транспортной доступности Заполярной Якутии археологическоеизучение региона в рассматриваемый период получило достаточно активное продолжение. В частности,в стенах созданного ИПМНС СО РАН была разработана специальная программа археологического изучения арктических районов. Определена география реализованных археологических инициатив, которыеохватили, главным образом, территории Среднеколымского, Абыйского, Аллаиховского и Оленекскогоулусов, а также Новосибирский архипелаг – острова Жохова и Врангеля. В ходе проведенных исследований получили продолжение работы на известных ранее стоянках древнего человека: Дениска-Юрюйэтэ,Кресты, Помазкино, Чертов овраг, Жоховская и др., а также был открыт ряд новых, включая Сугуннаах –один из наиболее репрезентативных археологических памятников Якутии. Кроме того, в рассматриваемыйпериод впервые было исследовано Оленекское зимовье XVII – XVIII вв. Установлено, что осуществленныеизыскания имели существенное значение для реконструкции истории заселения Заполярной Якутии древним человеком, уточнения территориальных пределов покорения им высоких широт, а также освоенияарктических территорий русскими поселенцами.Ключевые слова: Арктика, Якутия, Российская академия наук, исследования, археологические экспедиции.Научная специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки)DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-173-183  
Russian Academy of Sciences and archaeologicalstudy of the Arctic regions of Yakutia at theend of the XX c.1 Suleymanov A. A., 2020. ORCID ID: 0000-0001-8746-258X. Corresponding author E-mail address: alexas1306@mail.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
174  
Северные Архивы и Экспедиции 4 / 3 (2020 09) 173-183  
Suleymanov Alexander AlbertovichThe Institute for Humanities Research and  
Indigenous Studies of the North, Siberian  
branch of the RAS  
AnnotationThe article is based on an analysis of scientific literature and archival materials, including the first introducedinto scientific circulation, was reconstructed the history of the conduction the archaeological research during the1991-2000 in the Arctic areas of Yakutia by the Russian Academy of Sciences (RAS). In this regard, the mainactors of the research process were identified: employees of the Institute of Indigenous Studies of the North ofthe Siberian Branch (IISN SB) of the RAS, the Institute of Archeology of the RAS and the Institute of the History ofMaterial Culture of the RAS. It is shown that, despite the known difficulties in the development of Russian science,as well as the actual sequestration of transport accessibility of the Polar Yakutia, the archaeological study ofthe region during the period under consideration received quite an active continuation. In particular, a specialprogram of archaeological study of the Arctic regions was developed within the walls of the IISN SB RAS created.The geography of their implemented initiatives has been determined, which covered mainly the territories of theSrednekolymsky, Abyysky, Allaikhovsky and Oleneksky uluses, as well as the Novosibirsk archipelago – the islandsof Zhokhov and Wrangel. In the course of the research, work was continued on the previously known sites of anancient man: Denisk-Yuryuyete, Kresty, Pomazkino, Chortov Ovrag, Zhokhovskaya and others, and a number ofnew ones were opened, including Sugunnah, one of the most representative archaeological sites of Yakutia. Inaddition, during the period under consideration, the Olenekskiy hut of the XVII-XVIII centuries was first studied. Ithas been established that the research carried out was essential for reconstructing the history of the settlement ofPolar Yakutia by an ancient person, clarifying the territorial limits of conquering them at high latitudes, as well asthe development of Arctic territories by Russian settlers.Keywords: Arctic, Yakutia, Russian Academy of Sciences, research, archaeological expeditions

УДК 386  
Методика арт-медиацииШиманская Ксения Игоревна1Сибирский федеральный университет  
АннотацияАрт-медиация как партисипаторная практика, обучающая языку искусства и его интерпретациичерез установление и поддержание диалога между двумя субъектами художественной коммуникации– произведением искусства и зрителем, на сегодняшний день является новой и актуальной темой длявсесторонних исследований. Она открыта, многоголосна и в высшей степени персонифицирована, чтоделает ее интересной и с практической точки зрения в первую очередь для сотрудников художественныхмузеев и галерей, заботящихся об оказании помощи своим посетителям в интерпретации представленныхв их залах произведений.Арт-медация подразумевает определенную тактику взаимодействия арт-медиатора как со зрителем,так и с произведением искусства, заключающуюся в выстраивании и поддержании диалога. Задачей даннойстатьи является рассмотрение методик, применяемых в рамках практики арт-медиации для налаживаниявзаимодействия произведения искусства и зрителя. Для этого был проведен анализ различных источников,предлагающих осмысление арт-медиации как на теоретическом, так и на практическом уровнях, такжебыла исследована деятельность музеев России, для которых арт-медиация – новейший культурный тренд,в частности, практика красноярского Музейного центра «Площадь Мира». В статье делается выводо том, что методика арт-медиации заключается главным образом в выстраивании и поддержании диалогамежду основными участниками художественной коммуникации – произведением искусства и зрителем,причем роль медиатора как посредника данной коммуникации может быть различной – отстраненноеневмешательство, доброжелательное посредничество сократического диалога или же активное участие,превращающее диалог в полилог.Ключевые слова: Художественная коммуникация, медиация, арт-медиация, произведение искусства,зритель.Научная специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-184-189

Art mediation techniqueShimanskaya Kseniya IgorevnaSiberian Federal University  
Abstract:Today, art mediation as a participatory practice that teaches the language of art and its interpretation throughthe establishment and maintenance of a dialogue between two subjects of artistic communication – a work of art and a viewer, is a new and relevant topic for comprehensive research. It is open, polyphonic and highly

personalized, which makes it interesting from a practical point of view primarily for employees of art museums and

galleries who care about helping their visitors interpret the works presented in their halls.

Art mediation implies a certain tactic of interaction of an art mediator with both the viewer and the work of

art, which consists in building and maintaining a dialogue. The purpose of this article is to review the techniques

used in the practice of art mediation to establish interaction between the work of art and the viewer. To do this,

an analysis was made of various sources that offer an understanding of art mediation both at the theoretical and

practical levels, and the activities of museums in Russia, for which art mediation is the latest cultural trend, in

particular, the practice of the Krasnoyarsk Museum Center Ploshchad Mira. The article concludes that the art

mediation methodology consists mainly in building and maintaining a dialogue between the main participants in

artistic communication – a work of art and a viewer, and the role of a mediator as a mediator of this communication

can be different – detached non-interference, benevolent mediation of Socratic dialogue, or active participation,

which turns the dialogue into a polylogue.

Keywords: Artistic communication, mediation, art mediation, work of art, spectator.

Research area: 24.00.01 – Theory and history of culture (cultural studies)1 © Shimanskaya K. I., 2020. ORCID ID: 0000-0002-6024-7529. Corresponding author E-mail address: kseniyashimanskaya@yandex.ru  
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved  
Шиманская Ксения Игоревна.  
Методика арт-медиации  
185

УДК 904 «04/14»  
Кожевенное производствов средневековом городе:опыт атрибуцииЯворская Лилия Вячеславовна1Институт археологии РАН  
Бочаров Сергей ГеннадиевичИнститут археологии им. А. Х. Халикова  
АН Республики Татарстан  
Казанский (Приволжский) Федеральный  
университет  
АннотацияИз документальных и нарративных источников известно, что по средневековым торговым путям Евразии хорошо расходился важный экспортный товар Золотой Орды – шкуры и кожи домашнего скота.Никаких археологических свидетельств их обработки на золотоордынских памятниках до недавнего времени не обнаруживалось. В 2017 году археологическим исследованиям экспедиции «Каффа» Институтаархеологии им. А. Х. Халикова АН РТ на золотоордынском городище Маджары (Северный Кавказ) былиисследованы объекты, которые в результате археозоологического анализа в коннексии с данными археологии были интерпретированы как остатки сезонной мастерской по обработке шкур домашних копытных. Археозоологический анализ коллекции костных остатков из раскопа №XIII(13) 2017 года показал,что в видовом наборе доминировали кости крупного и мелкого рогатого скота. Анализ анатомическогонабора костей позволил выявить отходы от масштабных забоев скота. На некоторых фрагментах былиобнаружены специфичные следы, которые возможно было связать с использованием костей в качествеинструментария в обработке кожевенных изделий. В разных выборках исследуемого раскопа доля таких«инструментов» составляла до 30 % от числа всех костей крупного и мелкого рогатого скота. Остатки выявленных на раскопе объектов получили атрибуцию производственных сооружений – площадка-вымосткаиз кирпича, как основной «полигон» мастерской, а глубокая узкая траншея, как ванна для вымачиванияшкур. Данное исследование показывает возможности, открываемые совместной интерпретацией результатов археологических и археозоологических исследований, даже при малой площади раскопа. Впервыеудалось на археологических данных показать, что специально согнанный на убой скот кочевников забивался в городах, шкуры обрабатывались в городских комплексных мастерских, там же изготавливалисьнесложные кожевенные изделия.Ключевые слова: археологические исследования, Маджар, археозоологический анализ, анатомический набор скелетных остатков, следы на костях, кожевенное производство.Научная специальность: 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки)DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-190-199

Leather processing in a medieval city:attribution experienceYavorskaya Liliya VyacheslavovnaInstitute of Archaeology of Russian Academy of Science  
Bocharov Sergei GennadievichInstitute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov,  
Tatarstan Academy of Science Kazan  
(Volga Region) Federal University  
AbstractFrom documentary and narrative sources it is known that the important export goods of the Golden Horde,the hides and skins of livestock, were well diverging from the medieval trade routes of Eurasia. Until recently,no archaeological evidence of their processing on the Golden Horde sites was found. In 2017, archaeologicalresearch expedition «Kaffa» Institute of Archeology named after A. K. Khalikov Academy of Sciences of theRepublic of Tatarstan on the Golden Horde settlement of Madzar (North Caucasus) investigated objects that, asa result of archaeological analysis in conjunction with archeozoological data, were interpreted as the remains ofa seasonal workshop for processing the skin of domestic ungulates. Archaeozoological analysis of the collectionof bone remains from excavation site No. XIII (13) 2017 showed that bones of cattle and small cattle dominated inthe species set. Analysis of the anatomical set of bones revealed the waste from large-scale slaughter of livestock.On some fragments, specific traces were found that could be associated with the use of bones as tools in theprocessing of leather goods. In different samples of the studied excavation site, the proportion of such “tools”amounted to 30 % of the number of all bones of cattle and small cattle. The remains of the objects identified at theexcavation site received the attribution of production facilities – a brick paved area as the main «training ground»of the workshop, and a deep narrow trench, like a bathtub for soaking hides. This study shows the possibilitiesoffered by the joint interpretation of the results of archaeological and archaeological studies, even with a smallexcavation area. For the first time, it was possible to show on archaeological data that nomad cattle speciallydriven for slaughter were slaughtered in cities, hides were processed in urban complex workshops, and simpleleather goods were made there.Keywords: archaeological research, Madzar, archaezooological analysis, anatomical set of skeletal remains,traces on bones, leather сraft.Research area: 07.00.09 – Historiography, source study and methods of historical research (historicalsciences)