

"СИБИРСКИЙ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ"

**Чек-лист: что нужно
проверить перед
отправкой статьи в
редакцию?**



Чек-лист: что нужно проверить перед отправкой статьи в редакцию?

Данная инструкция поможет вам проверить правильность оформления написанной Вами статьи для Сибирского антропологического журнала.

1. Проверьте Вашу статью в системе Антиплагиат. Процент оригинальности должен быть не ниже 70%

2. Дали ли Вы УДК Вашей статье? УДК можно найти, воспользовавшись справочником:

https://research.itmo.ru/file/stat/107/universalnaya_desyatichnaya_klassifikaciya.pdf

3. Имеет ли Ваша статья структуру?

Например

- Постановка проблемы, цель статьи, обзор научной литературы по проблеме
- Методология (материалы и методы)
- Результаты исследования, обсуждение
- Заключение (выводы в соответствии с целью статьи, авторский вклад).

4. Обратитесь к «Статистике» в разделе «Рецензирование», чтобы найти количество знаков в Вашем тексте. Рекомендованный объем текста статьи – от **20 000** до **40 000** знаков (с пробелами).

5. Проверьте наличие двух вариантов титульной страницы для отправки в редакцию: на русском и английском языках. Обязательно переведите на английский язык не только фамилию, но имена и отчества авторов.

6. Не забудьте написать номер, название и отрасль специальности ВАК для Вашей статьи. Перечень возможных ВАК-специальностей, по которым журнал имеет лицензию:

Чек-лист: что нужно проверить перед отправкой статьи в редакцию?

- 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки),
- 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология (исторические науки),
- 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки),
- 12.00.01 – Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве (юридические науки),
- 12.00.02 – Конституционное право; конституционный судебный процесс; муниципальное право (юридические науки),
- 12.00.08 – Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право (юридические науки),
- 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки),
- 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология),
- 24.00.03 – Музееведение консервация и реставрация историко-культурных объектов (искусствоведение)

Обратите внимание, что должны быть и номер, и название, и отрасль (то, что в скобках).

7. Тщательно перепроверьте Ваш список литературы. Его нужно составить в двух видах:



A. На языке оригинала источников (для англоязычных изданий) и в транслитерации буквами латинского алфавита с переводом источников публикации на английский язык (для неанглоязычных источников), при этом переводы на английский должны быть в квадратных скобках [English]. На сайте www.translit.ru можно бесплатно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу (вариант BSI).

Например

· ПРИМЕР КНИГИ В ТРАНСЛИТЕРАЦИИ:

Voskoboynnikov, M.G. Kto dal jevenkam solnce [Who gave the Evenks the sun]. Irkutsk: Vostochno-Sibirskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1973. 248 p. [in Russian].

Обратите внимание на перевод в квадратных скобках.

· ПРИМЕР КНИГИ НА ЯЗЫКЕ ОРИГИНАЛА:

Watson, N. Justice in whose eyes? Why lawyers should read black Australian literature // Griffith Law Review, 2014, 23(1), pp. 44-60.

Обратить внимание на знаки препинания

Чек-лист: что нужно проверить перед отправкой статьи в редакцию?

В. Дополнительно (в отдельном файле), составляется тот же список источников для дальнейшего размещения публикации в РИНЦ: русскоязычные источники пишутся на кириллице, а англоязычные – на латинице.

Примеры

- Воскобойников М.Г. Кто дал эвенкам солнце. Иркутск: Восточно-Сибирское издательство, 1973. – 248 с.
- Watson, N. Justice in whose eyes? Why lawyers should read black Australian literature // Griffith Law Review, 2014, 23(1), pp. 44-60.

8. Проверьте оформление внутритекстовых ссылок.

В тексте статьи для ссылки на источник нужно использовать круглые скобки и транслитерированную фамилию автора, год издания источника и страницу - при необходимости.



Например

• В работах исследователей Н. А. Непомнящих (*Nepomnjashhih, 2014*), Е. Т. Чамзырын (*Chamzyryn, 2010*), А. Л. Кошелевой (*Kosheleva, 2010*), Ю. Г. Хазанкович (*Khazankovich, 2014*) рассматриваются народно-поэтические и мифологические истоки художественной литературы Сибири в конкретных произведениях. Достаточно сложно провести границу между сказкой, в частности волшебной, и эпосом (*Voskoboynnikov, 1973: 13*).

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае, если отсутствует автор рукописи, нужно оформить так: (*Nazvanie truda, 2021*) – обязательно на латинице. Примечание: вместо «Nazvanie truda, 2021» пишутся ваши исходные данные.

Если Вы перепроверили все пункты, и Ваша статья соответствует прописанным нормам, – отправляйте по адресу smomg@yandex.ru с пометкой «Сибирский антропологический журнал».

 **Желаем удачи!** 