

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

9/ БАДЫРГЫ М. М.

К вопросу о функционале горлового пения в культуре тувинцев

17/ БАДЫРГЫ М. М.

О передаче традиции горлового пения в культурных практиках тувинцев

24/ БАДЫРГЫ М. М.

Современные проблемы развития хоомея

32/ ДМИТРИЕВА Н. И.

Типология практик детского музыкального творчества

39/ ЕРМАКОВ Т. К.

Особенности первых видеоигр: анализ платформы Magnavox Odyssey

53/ ЕРМОЛАЕВ В. А.

Гастрономия как одна из детерминант общественного развития

61/ ЖИГАЕВ И. Г., ФИЛЬКО А. И.,
ЖИГАЕВА А. А.

Определение ориентации картины К.С. Малевича «Дама, играющая на рояле»

73/ КАРЕЛИНА Е.К.

Женщины-композиторы в современной культуре Сибири

85/ ЛИСИЦИНА Я. Ю., ЛИСИЦИН В. Г.
Роковые письма Надежды Кронидовны (к вопросу о «Маленьких» судьбах, 1930-е гг.)

96/ МАКАРЧУК И. Ю.

Жанр как элемент культурфилософской модели литературного творчества

CONTENTS

SECTION 1. THEORY AND HISTORY OF CULTURE

9/ BADYRGY M. M.

Functions of Throat Singing Khoomei in the Culture of Tuvans

17/ BADYRGY M. M.

On Transmission of the Tradition of Throat Singing in Cultural Practices of Tuvans

24/ BADYRGY M. M.

Present-Day Issues of Khoomei Development in Terms of Cultural Policy

32/ DMITRIEVA N. I.

Typology of Practices of Children's Musical Creativity

39/ ERMAKOV T. K.

Characteristics of First Video Games: Analysis of the Magnavox Odyssey

53/ ERMOLAEV V. A.

Gastronomy as One of the Determinants of Social Development

61/ ZHIGAEV I. G., FIL'KO A. I.,
ZHIGAEVA A. A.

Determining the Orientation of K. S. Malevich's Painting «A Lady Playing the Piano»

73/ KARELINA E. K.

Female Composers in the Modern Culture of Siberia

85/ LISITSINA YA. YU., LISITSIN V. G.
Nadezhda Kronidovna's Fatal Letters (to the Issue of «Little» Fates, 1930s)

96/ MAKARCHUK I. Y.

Genre as an Element of the Cultural-Philosophical Model of Literary Creativity

106/ МАКАРЧУК И. Ю.
«Дневник романа о 17-ом годе»
А. И. Солженицына: культурфилософское
значение

115/ МУХАМЕТЗАРИПОВ И. А.,
ГИБАДУЛЛИНА М. Р.
Визуальные материалы как инструмент
формирования толерантной среды

125/ СЕРЕДКИНА Н. Н.
Общероссийская гражданская идентичность
как фактор интеграции общества

106/ MAKARCHUK I. Y.
"Diary of the Novel about the 17th
Year" by A. I. Solzhenitsyn: Cultural
and Philosophical Significance

115/ MUKHAMETZARIPOV I. A.,
GIBADULLINA M. R.
Visual Materials as a Tool for Creating
a Tolerant Environment

125/ SEREDKINA N. N.
All-Russian Civic Identity as a Factor
of the Society Integration

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

136/ ДЮПИН А. А.
Организация национального образования
на Енисейском Севере в 1920–1930-е гг.
(на примере Эвенкийского округа)

144/ КРИВОНОГОВ В. П.
Этнические процессы у амурских нивхов

155/ НОВОСЕЛЬЦЕВ Н. Р.
Процесс становления и развития малого
предпринимательства на примере
Кемеровской области (1990-е гг. – начало
2000-х гг.): историографический обзор
проблемы

171/ СТЕЛЬМАК М. М.
Иностранные союзники
антибольшевистского движения в работе
Е. Е. Колосова

SECTION 2. HISTORICAL ANTHROPOLOGY

136/ DUPIN A. A.
Organization of National Education
in the Yenisei North in the 1920–1930s
(by the Example of the Evenki District)

144/ KRIVONOGOV V. P.
Ethnic Processes Among the Amur Nivkhs

155/ NOVOSELTSEV N. R.
The Process of Formation and Development
of Small Business on the Example
of the Kemerovo region (1990s – Early 2000s):
a Historiographic Review of the Problem

171/ STELMAK M. M.
Foreign Allies of the Anti-Bolshevik Movement
in the Work of E. E. Kolosov

РАЗДЕЛ 3. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

179/ ГРАЧЕВА С. А., ЧЕРЕМИСИНОВА М. Е.
Концепт цифровых прав
в конституционном измерении

SECTION 3. ANTHROPOLOGY OF LAW

179/ GRACHEVA S. A., CHEREMISINOVA M. E.
Concept of Digital Rights in Constitutional
Dimension

188/ ДРАПЕЗО В. Г., ГРИЦКЕВИЧ Т. И., ДРАПЕЗО Р. Г.

Поиски эмерджентности в системе соционормативного регулирования

198/ КОСТРЫКИНА В. В.

Запрет на незаконное финансирование политической деятельности как антикоррупционный стандарт поведения в бизнесе

206/ КУЗНЕЦОВА Н. И., ХАРЛАМОВ В. С.

Незаконные добыча и оборот водных биологических ресурсов как объект уголовно-правового и криминологического исследования

213/ МИСНИК Г. А.

Субъекты аграрных правоотношений в России и за рубежом в условиях аграрных реформ

220/ ПАНЧЕНКО В. Ю., ДЕМЕНИШИН А. В.

Компенсация за нарушение условий в местах принудительного содержания: актуальные процессуальные вопросы

226/ ПАНЧЕНКО В. Ю., ПЕТРУЧАК Л. А., ПАСТУХОВА Н. Б., ПИЛИПЕНКО Ю. А.

Права человека в диалектике процедуры международно-правового института экстрадиции: рецензия на монографию Нагдалиева Х. З. оглы «Защита прав человека в механизме процедуры экстрадиции в международном праве: вопросы теории и практики»

231/ ПОЛЯКОВСКАЯ Н. М.

Правительственные проекты реформирования местного самоуправления в 1906–1911 гг.

240/ Заключение экспертов по результатам проведенного исследования (Экспертиза Чулымцы)

188/ DRAPEZO V. YA., GRITSKEVICH T. I., DRAPEZO R. G.

Search for Emergency in the System of Socionormative Regulation

198/ KOSTRYKINA V. V.

Banning Illegal Political Financing as an Anti-Corruption Standard of Business Conduct

206/ KUZNETSOVA N. I., KHARLAMOV V. S.

Illegal Extraction and Trafficking of Aquatic Biological Resources as an Object of Criminal Law and Criminological Research

213/ MISNIK G. A.

Agricultural Legal Subjects in Russia and Abroad in the Face of Agricultural Reforms

220/ PANCHENKO V. Y., DEMENISHIN A. V.

Compensation for Violation of Conditions in Places of Detention: Topical Procedural Issues

226/ PANCHENKO V. Y., PETRUCHAK L. A., PASTUHOVA N. B., PILIPENKO J. A.

Human Rights In The Dialectic Of The Procedure Of The International Law Institute Extradition: Review of the Monograph by Nagdaliev H. Z. ogly "Protection of Human Rights in The Mechanism of the Extradition Procedure in International Law: Questions of Theory and Practice"

231/ POLYAKOVSKAYA N. M.

Government Projects for Reforming Local Self-Government in Russia in 1906–1911

240/ Expertise on the Ethnocultural Characteristics of the Indigenous Small People of the North – the Chulymy