|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS |
| **6/** У. КРЕБС  **Междисциплинарный взгляд на традиционные сибирские культуры. Размышления по поводу необходимости нового начала.** | **6/** U. Krebs  **Ein interdisziplinärer Blick auf die Traditionalen Sibirischen Kulturen.**  **Überlegungen zum Nutzen eines Neuanfangs.** |
| **14/** Т.В. ФУРЯЕВА  **Антропологический подход в отечественных и зарубежных педагогических исследованиях дошкольного детства** | **14/** Т. V. Furyaeva  **Anthropological approach**  **in domestic and foreign**  **pedagogical researches**  **of preschool childhood** |
| **21/** Т.В. Фуряева  **Проблема воспитания характера ребенка-сибиряка в контексте средового подхода в психолого-педагогических исследованиях** | **21/** Т. V. Furyaeva  **The problem of character education**  **of a Siberian child in the context**  **of the environmental approach**  **in psychological and pedagogical research** |
| **31/** К.А. Дегтяренко.  **Культурная память и конструирование этнокультурной идентичности коренных народов: концептуальные основания исследования** | **31/** K. A. Degtyarenko  **Cultural memory and the construction of ethnocultural identity of indigenous peoples: the conceptual basis of the study** |
| **38/** А.И. ФИЛЬКО  **Формирование социальных связей у дисперсно проживающих этнических групп** | **38/** A. I. Filko  **Formation of social ties**  **among dispersed ethnic groups** |
| **48/** А.А. ШПАК  **Концептуальные и методологические основы исследования сложных социальных идентичностей** | **48/** A.A. Shpak  **Conceptual and methodological**  **foundations for the study**  **of complex social identities** |

УДК 304.2

**Междисциплинарный взгляд на традиционные сибирские культуры. Размышления по поводу необходимости нового начала**

**Уве Кребс**

Университет Эрланген-Нюрнберг

***Аннотация***

*Статья профессора Уве Кребса, профессора философского факультета Университета Эрланген-Нюрнберг, специалиста по культурной и педагогической антропологии, посвящена попытке переосмыления междисциплинарного подхода в отношении изучения традиционных сибирских культур. Во введении «Почему новое начало?» автор отвечает на поставленный вопрос, вводит ключевые понятия, знакомит читателей с историей исследования Сибири и Сибирской культуры, а также с педагогическими и этологическими возможностями исследования современной Сибири.*

***Ключевые слова***

*Культура Сибири, междисциплинарный подход, культурная антропология, традиционные сибирские культуры, педагогика, этология*

**Ein interdisziplinärer Blick auf die**

**Traditionalen Sibirischen Kulturen.**

**Überlegungen zum Nutzen eines Neuanfangs**

**Uwe Krebs**

Universität Erlangen-Nürnberg

***Abstract***

*An article by Professor Uwe Krebs, professor of philosophy at the University of Erlangen-Nuremberg, a specialist in cultural and pedagogical anthropology, is devoted to an attempt to rethink the multidisciplinary approach to the study of traditional Siberian cultures. In the introduction, “Why is a new beginning?” The author answers the question posed, introduces key concepts, introduces readers to the history of the study of Siberia and Siberian culture, as well as the pedagogical and ethological possibilities of studying modern Siberia.*

***Keywords***

*Siberian culture, interdisciplinary approach, cultural anthropology, traditional Siberian cultures, pedagogy, ethology*

УДК 303.025

**Антропологический подход**

**в отечественных и зарубежных**

**педагогических исследованиях**

**дошкольного детства**

**Татьяна В. Фуряева**

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

Сorresponding author e-mail: tat.fur130@mail.ru

***Аннотация***

*В статье раскрывается сущность антропологического подхода как методологического основания педагогических исследований в нашей стране и за рубежом. На основании методов сравнительного анализа, интерпретации результатов исследований показана специфика подхода в решении проблемы оценивания в дошкольных учреждениях. Раскрыто содержание понимания на примере метода педагогического наблюдения, ориентирован-ного на ресурсы ребенка*

***Ключевые слова***

*Педагогическая антропология, психологическая, педагогическая диагностика, понимание, педагогическое наблюдение*

**Anthropological approach**

**in domestic and foreign**

**pedagogical researches**

**of preschool childhood**

**Tatiana V. Furyaeva**

Krasnoyarsk state pedagogical University. V. P. Astafieva

Сorresponding author e-mail: tat.fur130@mail.ru

***Abstract***

The article reveals the essence of the anthropological approach as a methodological basis for pedagogical research in our country and abroad. Based on the methods of comparative analysis, interpretation of research results, the specificity of the approach to solving the problem of evaluation in preschool institutions is shown. The content of understanding is revealed on the example of the method of pedagogical observation focused on the resources of the child.

***Keywords***

Pedagogical anthropology, psychological, pedagogical diagnostics, understanding, pedagogical observation

УДК 303.025

**Проблема воспитания характера**

**ребенка-сибиряка в контексте**

**средового подхода в психолого-педагогических исследованиях**

**Татьяна В. Фуряева**

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

Сorresponding author e-mail: tat.fur130@mail.ru

**Евгений А. Фуряев**

Красноярский государственный аграрный университет

***Аннотация***

*В статье раскрывается сущность средового подхода в психолого-педагогических исследованиях детства культурно-антропологического плана. На основании результатов гуманитарных исследований Сибирского региона раскрыто содержание педагогического конструирования социальной и предметно-пространственной среды жизни и воспитания характера маленького сибиряка.*

***Ключевые слова***

*Средовой подход в культурно-антропологических исследованиях, воспитание сибирского характера, конструирование социальной и предметно-пространственной среды жизни.*

**The problem of character education**

**of a Siberian child in the context**

**of the environmental approach**

**in psychological and pedagogical research**

**Tatiana V. Furyaeva**

Krasnoyarsk state pedagogical University. V. P. Astafieva

Сorresponding author e-mail: tat.fur130@mail.ru

**Evgeny A. Furyaev**

Krasnoyarsk state agrarian University

***Abstract***

*The article reveals the essence of the environmental approach in psychological and pedagogical studies of childhood of cultural and anthropological plan. On the basis of results of humanitarian researches of the Siberian region the content of pedagogical construction of social and subject-spatial environment of life and education of character of the small Siberian is revealed.*

***Keywords***

*Environmental approach in cultural and anthropological studies, education of Siberian character, construction of social and subject-spatial environment of life. The problem of character education of a Siberian child in the context of the environmental approach in psychological and pedagogical research.*

УДК 316.4.051

**КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Ксения А. Дегтяренко**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru)

***Аннотация***

*В настоящей статье представлены результаты аналитического обзора классических и современных исследований памяти, разработанных в области философии, психологии, социологии, истории искусства, истории культуры. Рассмотрена специфика культурной памяти в научных работах Я. Ассмана и А. Ассман, концепция «мест памяти» в исследованиях ученых конце ХХ – начала XXI века. В статье поднимается проблема размытия и деформации культурной памяти в современном социокультурном пространстве, решение которой многие исследователи видят в институционализации памяти, а также вопрос музеализации современной культуры. Автор рассматривает культурную память как один из основных механизмов конструирования этнокультурной идентичности, при этом на сам процесс формирования идентичности воздействуют различные внешние факторы, социокультурные и политические условия.*

***Ключевые слова***

*Культурная память, исследования памяти, конструирование этнокультурной идентичности, коренные народы, «места памяти», музеализация.*

**CULTURAL MEMORY AND DESIGN**

**OF ETHNIC CULTURAL IDENTITY OF INDIGENOUS PEOPLES: CONCEPTUAL BASES OF RESEARCH**

**Kseniya A. Degtyarenko**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru)

***Abstract***

*This article presents the results of an analytical review of classical and modern memory studies developed in the fields of philosophy, psychology, sociology, art history, and cultural history. The specifics of cultural memory in the scientific works of Y. Assman and A. Assman, the concept of “places of memory” in the research of scientists of the late XX - early XXI century. The article raises the problem of blurring and deformation of cultural memory in modern sociocultural space, the solution of which many researchers see in the institutionalization of memory, as well as the issue of museization of modern culture. The author considers cultural memory as one of the main mechanisms for constructing ethnocultural identity, while the process of identity formation is influenced by various external factors, sociocultural and political conditions.*

***Keywords***

*Cultural memory, memory research, the construction of ethnocultural identity, indigenous peoples, “places of memory”, museization.*

УДК 316.4, 39

**Формирование социальных связей**

**у дисперсно проживающих этнических групп**

**Антонина И. Филько**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)0000–0002–2787–423X

Corresponding author e-mail: chalkywolf@gmail.com

***Аннотация***

*В данной статье рассматриваются особенности формирования социальных связей у дисперсно проживающих этнических групп относительно коренных малочисленных народов Севера на примере энецкой этнокультурной группы, не имеющей письменности для родного языка. Обобщаются отечественные и зарубежные исследования в данной области касательно мигрантов и представителей коренных малочисленных народов, с акцентом на бесписьменных культурах.*

*В результате представлен краткий анализ формирования социальных связей среди представителей энецкой этнокультурной группы, проживающих в посёлке Потапово на территории Красноярского края (п-ов Таймыр).*

***Ключевые слова***

*Социальные связи, диспресно проживающие группы, этнические группы, энцы, бесписьменные культуры*

**Formation of social ties**

**among dispersed ethnic groups**

**Antonina I. Filko**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)0000–0002–2787–423X

Corresponding author e-mail: chalkywolf@gmail.com

***Abstract***

*This article presents the features of the formation of social ties in ethnic groups that belong to indigenous peoples of the North using the example of ethnocultural groups that do not have written language for their native language. National and foreign studies in this area are discussed.*

*As a result, a brief analysis on the formation of social ties between representatives of the enets ethnocultural group that live in the village Potapovo in the Krasnoyarsk Territory (Taimyr) is presented.*

***Keywords***

*Social ties, dispersed groups, ethnic groups, enets, non-literate cultures*

УДК 316.45

**Концептуальные и методологические основы**

**исследования сложных**

**социальных идентичностей**

**Анна А. Шпак**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-2948-8762](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: [annaheyy@gmail.com](mailto:annaheyy@gmail.com)

***Аннотация***

*В данной статье рассматриваются концептуальные основы феномена этнической идентичности как части социологии с точки зрения конструктивистского подхода. Затрагиваются темы этнической идентичности вырабатываемой в процессе социального конструирования реальности. Изучение особенностей культурной среды позволяет говорить о формировании самосознания через процесс социализации. Дается определение сложной идентичности как принадлежности личности к разным этническим группам и признанием их в равной степени значимыми для индивида. Исследуется методологическая база для нахождения различных аспектов сложной идентичности с точки зрения качественных методов имеющих эмпирическую направленность. Обосновывается выбор качественных и количественных методов при исследовании сложных идентичностей. Вопрос о конструировании сложных идентичностей рассматривается через привлечение произведений искусства в качестве инструментов в создании научной модели сложной идентичности.*

***Ключевые слова***

*Идентификация, сложная социальная идентичность, этническая идентичность, конструирование сложной идентичности, культурные исследования.*

**Conceptual and methodological**

**foundations for the study**

**of complex social identities**

**Anna A. Shpak**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-2948-8762](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: [annaheyy@gmail.com](mailto:annaheyy@gmail.com)

***Abstract***

*This article examines the conceptual phenomenon foundations of ethnic identity as a part of sociology from the constructivist approach. The topics of ethnic identity developed in the social construction process of reality are discused. Studying the features of the cultural environment allows us to study formation of self-awareness through the process of socialization. The author defines complex identity trought belonging to different ethnic groups and recognizing them as equally important for the individual. The methodological basis for finding various aspects of complex identity from the point of view of qualitative methods with an empirical orientation is investigated. The choice of qualitative and quantitative methods for the study of complex identities is justified. The issue of constructing complex identities is studied by using works of art as tools in creating a scientific model of complex identity.*

***Keywords***

*Identification, complex social identity, ethnic identity, construction of complex identity, cultural research.*